

<<通向漫画家之路>>

图书基本信息

书名：<<通向漫画家之路>>

13位ISBN编号：9787122128348

10位ISBN编号：7122128342

出版时间：2012-1

出版时间：化学工业出版社

作者：NDAY动漫 编著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通向漫画家之路>>

内容概要

漫画作为一种艺术形式，首先必须具有审美价值。漫画作者们通过对现实事物的观察，用犀利的线条进行完美化、理想化的提炼和塑造。他们所绘制出的漫画人物具有生动丰富的表情和动作，并且拥有真实的情感。漫画故事的情节通常十分精彩、曲折，人物的一言一行也牵动读者们的心弦。漫画迷朋友们会随着漫画故事中主角命运的波折而心情起伏，而其中人物和故事都是漫画作者们对现实事物完美化与理想化的呈现，这也正是漫画的魅力所在。

<<通向漫画家之路>>

作者简介

NDAY动漫工作室成立于2001年，工作室涉及范围包括动漫设计与制作、影视动画、漫画图书、商业插画等，制作完成的动画片有52集系列动画《伢仔学武》、104集系列动画《蝮蝮大头酥》、32集系列动画《名城太原》、短片《小螺丝钉》、佛教系列动画短剧《生活·修行》等多部故事类动画都受到业内好评。

出版美术类图书数百册，在业内享有盛誉。

<<通向漫画家之路>>

书籍目录

了解Q版人物

什么是Q版人物

Q版人物与现实人物的对比

正常比例人物

Q版人物头身比例

不同比例的Q版人物

Q版人物的一些特征

对服饰和道具的缩放要明确人物的外形

配饰、细节可以增强画面感

配饰、细节可以增加丰富度

Q版人物男生和女生的区别

O版男生的表现

Q版女生的表现

为创作Q版人物打好基础

漫画就是点线面的组合

线条的运用

O版人物的绘制流程

掌握光影的规律和绘制技巧

光影形成的原理

光照角度

光影表现

利用光线和阴影

添加阴影

绘制阴影的几种方式

Q版人物头部的表现技巧

Q版人物脸部绘制的基本知识

常见的Q版人物脸型

Q版人物的脸部轮廓的绘制

眼睛的绘制

鼻子的绘制

耳朵的绘制

嘴巴的绘制

Q版人物发型的绘制要领

头发的绘制步骤

长发的绘制方法

辫子的绘制方法

短发的绘制方法

男生立发的绘制方法

拓展教学1：将现实人物Q版化

男生的画法

女生的画法

Q版人物的头身比例和身体塑造

头身比例

动漫中人物的头身比例

2头身

<<通向漫画家之路>>

- 2头身的人物表现
- 3头身
- 3头身的人物表现
- 4头身
- 4头身的人物表现
- 5头身
- 5头身的人物表现
- Q版人物四肢的特点和绘制
- Q版人物的手
- Q版人物的脚
- 延展教学0版人物的鞋子
- 拓展教学2：将漫画人物Q版化
- 经典的Q版人物转换实例
- 如何转变漫画人物的Q版形象
- 转型实例——男
- 转型实例——女
- Q版人物多重情绪的表现
- Q版人物的表情简易图
- 常见的Q版人物面部表情
- 当他（她）们高兴时
- 当他（她）们害羞时
- 当他（她）们哀伤时
- 当他（她）们愤怒时
- 当他（她）们吃惊时
- 当他（她）们迷茫时
- 常见Q版人物的表情符号
- 用肢体语言来体现情绪
- 高兴时的肢体语言
- 生气时的肢体语言
- 悲伤时的肢体语言
- 害羞时的肢体语言
- Q版人物不同风格的绘制技巧
- Q版人物可爱的身体动作
- Q版人物小巧精致的服装
- 学会塑造不同角色的Q版人物

<<通向漫画家之路>>

章节摘录

版权页：插图：

<<通向漫画家之路>>

编辑推荐

《通向漫画家之路:Q版人物绘制技法》编辑推荐：易学+权威+实用+必备。

<<通向漫画家之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>