

<<图解金字塔原理>>

图书基本信息

书名：<<图解金字塔原理>>

13位ISBN编号：9787122129260

10位ISBN编号：7122129268

出版时间：2012-2

出版时间：化学工业出版社

作者：王友龙

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图解金字塔原理>>

### 内容概要

王友龙编著的《图解金字塔原理(麦肯锡公司顾问芭芭拉·明托经典名作图解版)》是赢家习惯系列之一，是一本献给职场人士与在校大学生用逻辑方法去思考、写作和解决问题的实战指南，它是依据芭芭拉·明托(Babara Minto)所写的《金字塔原理》一书修订而成。

## <<图解金字塔原理>>

### 作者简介

王友龙，先后从事过企划、广告与营销等工作。在十余年的工作生涯中，对于从数据搜集分析到企划提案的整个流程都有深刻的理解与体会。具备独特观察力与理论建构力，擅长数据的比对分析与关联图式图解的绘制，著有多本图解书。目前是《经理人月刊》图解专栏作家，并兼提案与企划讲师。

## <<图解金字塔原理>>

### 书籍目录

#### 一、概说

什么是“金字塔原理”

“金字塔原理”的方法——分类与概括

“金字塔原理”与大脑运作的关联性

“金字塔原理”的重要性

从企划观点看“金字塔原理”

#### 二、解决问题的逻辑

大脑的三种分析模式

界定问题

七种问题类型及问题分析

#### 三、报告写作的逻辑

21世纪职场的核心竞争力——写作能力

问题导向型商业文件的写作技巧

概括重点

运用逻辑进行分类

“金字塔原理”的构成要素

在不同级别论点间转换的技巧

重点分析的思考过程

提出可感动人心的“结论”

解决问题具体方法的“建议”

将“金字塔原理”表现在书面文件中

提升文章可读性的撰写技巧

检视金字塔结构的三点原则

处理突发状况的四点原则

#### 四、报告提案的逻辑

提案幻灯片的限制

将“金字塔原理”表现在提案幻灯片上

从报告中看出架构关系

文字叙述转换为企划式图解幻灯片的技巧

文字幻灯片——内容的呈现技巧

图表幻灯片——图表的呈现技巧

图表幻灯片——统计图的基本类型

草拟提案幻灯片的脚本

决定提案幻灯片方式的因素

大前研一关于提案的说法

#### 五、报告书范例

报告书范例一 从宏碁面临的重大挑战检

查我们的定位与策略

报告书范例二 非典型成功的日本动画大师

宫崎骏与吉卜力工作室

<<图解金字塔原理>>

章节摘录

## <<图解金字塔原理>>

### 媒体关注与评论

金字塔原理所包含的概念可以从根本上改变你交流与思考的方式。

本书与它的概念将颠覆你所知道的一切关于写作的知识。

它提供了你在清楚你的读者的兴趣、知识与需要的情况下，以逻辑严密而具有说服力的方式表述你的思想的工具。

并将从根本上改变你的工作方式。

遵循这些法则对我们的工作来说非常值得：我们的思想的影响力和感知价值大大提高，同时真正进行写作的时间与精力则大大降低。

## <<图解金字塔原理>>

### 编辑推荐

《图解金字塔原理》推荐完全图解：一个主题一张图，一目了然。

化繁为简：75个主题，轻松学习复杂原理。

《图解金字塔原理》是国内第一本百分之百图解版《金字塔原理》，写给所有想学会逻辑思考、解决问题，并增加写作能力的读者。

不管你是学生、上班族、部门主管、公司决策者，保证看得懂、用得上！

## <<图解金字塔原理>>

### 名人推荐

金字塔原理介绍了一种处理写作中文笔不清的新方法。

思考和写作其实是一码事，写作的过程就是思维的过程。

一旦掌握这个原理，我相信读者会很快成为出色的思想建筑师。

商业人士、学界人士、记者、律师、教师、学生乃至医生，只要你在日常工作中需要与人沟通，这本书就会让你的想法很快付诸实践。

我建议把金字塔原理作为学校基本素质培养的必修课。

——北京大学哲学系博士生导师 陈少峰 教授 在与企业高层管理人员的接触中，我发现他们和我一样都受到了金字塔原理的影响，并视这种原理为领导力培养的必备要素。

——爱立信公司首席市场执行官 张醒生 在我多年的管理实践中，我很少发现像金字塔原理那样在日常商业活动中如此高效实用的资源。

目前，哈佛商学院、斯坦福商学院、芝加哥商学院以及伦敦商学院等著名院校都在讲授这个原理，同时众多国际知名公司都任用此来进行员工培训。

——美国管理协会前任主席Joan Rothberg博士



<<图解金字塔原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>