

<<京剧.风搅雪-多媒体跨界艺术纪实>>

图书基本信息

书名：<<京剧.风搅雪-多媒体跨界艺术纪实>>

13位ISBN编号：9787122130495

10位ISBN编号：7122130495

出版时间：2012-1

出版时间：化学工业出版社

作者：李伊曼

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧.风搅雪-多媒体跨界艺术纪实>>

内容概要

《京剧·风搅雪：多媒体跨界艺术纪实》主要内容包括：首展诞生；京剧艺术；跨界艺术纪实；纸上画廊；参展艺术家等。

作者简介

李伊曼，创意总监/策划 毕业于美国中佛罗里达大学，大众传播学专业，文学硕士，以GPA3.72（极优等）的成绩成为美国荣誉学者协会终身会员。

受到家庭影响，自幼接触以京剧为代表的文化观念，同时也广泛接触西方出版物。

致力于在国际化的传播环境下，探索京剧艺术前景，并通过比较研究、跨界传播的方式推广中国文化。

代表作品： 2005年，《京剧魅影》（图书）编撰 2007年，《中国京剧艺术与中国女性性别的塑造》演讲于第十三届“传媒、语言、性别”学术大会，奥马哈，内不拉斯加州，美国 2007年，《京剧艺术与好莱坞电影视觉系统比较分析》 2008年，《京剧服饰与唱词中的象征主义表现》，于哈佛大学完成学术论文 其他作品： 2004年，小说《谁是谁的罗密欧》策划 2006年，季羨林先生《病榻杂记》推广策划 2010年，《趣皮士》杂志 主编 2011年，《北极？北极！》主编

书籍目录

传奇 首展诞生
甄粹 京剧艺术
艺文 跨界艺术纪实
权视 纸上画廊
心睿 参展艺术家
新氧 展中展

<<京剧.风搅雪-多媒体跨界艺术纪实>>

编辑推荐

李伊曼主编的《京剧风搅雪——多媒体跨界艺术纪实》全程纪录“ Harmony+Love多媒体跨界艺术展 ”。
本书围绕“ Harmony+Love多媒体跨界艺术展 ”的创作理念、方式和呈现状态，以京剧传播研究为核心，为当代艺术的观念和美学创造出令人欣喜的无限可能性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>