

<<Canon EOS 7D 数码单反摄影技巧大全>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 7D 数码单反摄影技巧大全>>

13位ISBN编号：9787122135957

10位ISBN编号：7122135950

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 7D 数码单反摄>>

内容概要

本书是一本全面解析Canon EOS 7D强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Canon EOS 7D相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件如中灰渐变镜、偏振镜等的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便于各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Canon EOS 7D配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片深入剖析了使用Canon EOS 7D拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高实拍水平，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于Canon EOS 7D的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用Canon EOS 7D时经常遇到的一些问题，分析了出现的原因并给出了解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Canon EOS 7D相机的使用并提高摄影技能，拍摄出令人满意的摄影作品。

分类:摄影

读者对象：Canon EOS 7D用户，数码摄影爱好者

<<Canon EOS 7D 数码单反摄影>>

书籍目录

Chapter

掌握Canon EOS 7D从机身开始

Canon EOS 7D 相机正面结构

Canon EOS 7D 相机背面结构

Canon EOS 7D 相机侧面结构

Canon EOS 7D 相机底部结构

Canon EOS 7D 相机顶部结构

Canon EOS 7D 相机液晶显示屏

Canon EOS 7D 相机光学取景器

Canon EOS 7D 相机液晶监视器

Chapter

初上手一定要学会的菜单设置

掌握液晶监视器的使用方法

掌握液晶显示屏的使用方法

设置相机显示参数

设置液晶屏的亮度级别

自动关闭电源节省电能

图像确认时间

自动旋转省去后期操作

设置相机控制参数

Tv/Av设置时的转盘转向

自定义控制按钮

未装存储卡释放快门

清除全部相机设置

设置影像存储参数

根据照片的用途设置画质

什么是RAW格式文件?

使用RAW格式拍摄的优点有哪些?

单按RAW+JPEG

选择存储照片的文件夹

格式化存储卡

设置照片拍摄风格

使用预设照片风格

为什么要使用“照片风格”功能?

修改预设的照片风格参数

注册照片风格

随拍随赏——拍摄后查看照片

回放照片基本操作

出现“无法回放图像”消息怎么办?

保护图像

旋转图像

高光警告

<<Canon EOS 7D 数码单反摄影>>

- 显示自动对焦点
- 显示柱状图
- 用主拨盘进行图像跳转
- 幻灯片播放
- 删除图像
- 能否快速访问经常使用的选项设定？

Chapter

- 必须掌握的基本曝光设置
- 设置光圈控制曝光与景深
- 光圈的结构
- 光圈值的表现形式
- 光圈对成像质量的影响
- 光圈对曝光的影响
- 理解景深
- 景深与对焦有什么关系？

- 光圈对景深的影响
- 焦距对景深的影响
- 背景与拍摄对象的距离对景深的影响
- 设置快门速度控制曝光时间
- 快门与快门速度的含义
- 快门速度的表示方法
- 快门速度对曝光的影响
- 影响快门速度的3大要素
- 依据对象的运动情况设置快门速度
- 常见拍摄对象的快门速度参考值
- 安全快门速度
- 防抖技术对快门速度的影响
- ISI功能是否能够代替较高的快门速度
- 设置白平衡控制画面色彩
- 理解白平衡存在的重要性
- 预设白平衡
- 自定义白平衡
- 手调色温
- 白平衡偏移/包围
- 设置ISO控制照片品质
- 理解感光度
- 感光度对曝光的影响
- 感光度的设置原则
- 扩展感光度
- 自动感光度
- 长时间曝光降噪功能
- 高ISO感光度降噪功能
- 设置对焦模式以获得清晰锐利的画面
- 单次自动对焦（ONE SHOT）
- AF（自动对焦）不工作怎么办？

<<Canon EOS 7D 数码单反摄影>>

人工智能自动对焦 (AI FOCUS)
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)
如何拍摄自动对焦困难的主体?

人工智能伺服追踪灵敏度
人工智能伺服第1/第2幅图像优先
人工智能伺服自动对焦追踪方式
自动对焦微调
自动对焦辅助光闪光
提示音
手动对焦模式
图像模糊, 不聚焦或锐度较低应如何处理?

设置对焦点以满足不同拍摄需求
自动对焦区域选择模式
手选对焦点/对焦区域的方法
高级自动对焦区域选择模式
选择自动对焦区域选择模式
手动选择自动对焦点的方式
取景器显示信息照明
显示全部自动对焦点
人工智能伺服/手动对焦时的合焦显示
与方向链接的自动对焦点
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象
单拍模式
连拍模式
为什么相机能够连续拍摄?

弱光环境下, 连拍速度是否会变慢?

连拍时, 快门为什么会停止释放?

自拍模式
反光镜预升
设置测光模式以获得准确的曝光结果
评价测光
中央重点平均测光
局部测光
点测光

Chapter

拍出佳片必须掌握的高级曝光设置
利用直方图准确查看曝光
设置曝光补偿
曝光补偿的含义
曝光补偿对曝光的影响
曝光补偿的调整原则

<<Canon EOS 7D 数码单反摄影>>

曝光等级增量

使用包围曝光拍摄光线复杂的场景

什么情况下应该进行包围曝光

包围曝光功能及设置

获得正确的曝光结果

为合成HDR照片拍摄素材

使用Photoshop合成HDR照片

包围曝光自动取消

包围曝光顺序

设置自动曝光锁

锁定曝光

自动对焦和测光按钮

设置自动亮度优化

为什么有时无法设置自动亮度优化？

设置周边光量校正

设置高光色调优先

动态范围与层次再现

自动亮度优化与高光色调优先的实拍对比

设置安全偏移

了解闪光灯及其基本设置

连续照明与电子闪光

减轻红眼开/关

控制闪光灯是否闪光

清除闪光灯设置

光圈优先模式下的闪光同步速度

内置闪光灯功能设置

闪光模式

快门同步模式

闪光曝光补偿

E-TTL II测光模式

什么是E-TTL II测光？

实时显示拍摄设置

启用实时显示拍摄

选择适合的对焦模式

显示/隐藏网格线

曝光模拟

静音拍摄

测光定时器

Chapter

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动模式

场景智能自动模式

创意自动曝光模式

高级曝光模式

程序自动模式

<<Canon EOS 7D 数码单反摄>>

快门优先模式

光圈优先模式

全手动模式

B门模式

C模式

Chapter

使用DPP软件处理照片

了解Digital Photo Professional软件

RAW/JPEG照片处理

调整亮度

调整白平衡

调整照片风格

调整照片的画质

Chapter

Canon EOS 7D的镜头选择

佳能镜头简介

EF镜头型号解读

镜头焦距与视角的关系

理解Canon EOS 7D的焦距转换系数

定焦与变焦镜头

标准镜头推荐

佳能EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM

腾龙SP AF17-50mm F2.8 XR Di II VC LD

Aspherical [IF] (Model B005)

中焦镜头推荐

佳能EF 50mm F1.2 L USM

佳能EF 85mm F1.2 L II USM

佳能EF 24-105mm F4 L IS USM

广角镜头推荐

佳能EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM

图丽 SD 11-16 F2.8 (IF) DX

长焦镜头推荐

佳能EF 70-200mm F2.8 L II IS USM

适马ARO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO

HSM

微距镜头推荐

佳能EF-S 60mm F2.8 USM

佳能EF 100mm F2.8 L IS USM

高倍率变焦镜头推荐

佳能EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS

腾龙AF18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD [IF]

MACRO (Model B003)

5款高性价比镜头点评

佳能EF 50mm F1.8

佳能EF 85mm F1.8 USM

佳能EF 17-40mm F4 L USM

腾龙SP AF28-75mm F2.8 XR Di LD Aspherical

<<Canon EOS 7D 数码单反摄>>

[IF] MACRO (Model A09)

适马ARO Macro 150mm F2.8 EX HSM

有目的地为Canon EOS 7D选择镜头

人像摄影推荐镜头

自然风光摄影推荐镜头

微距摄影推荐镜头

动物、体育摄影推荐镜头

选购镜头时的合理搭配

镜头常见问题与解答

什么是标准镜头？

如何理解“最近对焦距离”和“最大放大倍率”两个概念？

镜头光圈的大小与取景器有什么关系？

使用脚架进行拍摄时，是否需要关闭IS？

什么是“全时手动对焦”？

变焦镜头的最大光圈（最小光圈）不变的镜头是否性能更加优异？

什么情况下使用广角镜头拍摄？

使用广角镜头的缺点是什么？

为什么50mm焦距段的镜头更适合用于人像摄影？

Chapter

用附件为照片增色的技巧

遮光罩

手柄及电池

认识手柄及电池

电池充电的注意事项

存储卡

认识存储卡

使用存储卡的注意事项

读卡器

认识读卡器

使用读卡器或电脑的卡槽下载图像

UV镜

偏振镜

什么是偏振镜

用偏振镜压暗蓝天

用偏振镜抑制非金属表面反光

<<Canon EOS 7D 数码单反摄>>

用偏振镜提高色彩饱和度

中灰镜

什么是中灰镜

中灰镜的规格

使用中灰镜在强光下获得正确的曝光组合

中灰镜用于低速摄影

中灰渐变镜

什么是中灰渐变镜

不同形状渐变镜的优缺点

在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调

使用中灰渐变镜降低明暗反差

快门线

快门线的作用

快门线的使用方法

遥控器

遥控器的作用

如何进行遥控拍摄

脚架

外置闪光灯基本结构及功能

从基本结构开始认识闪光灯

佳能外置及微距闪光灯的性能对比

衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数

外置闪光灯功能设置

闪光模式

闪光输出

快门同步模式

闪光包围曝光

自动关闭电源

连拍快速闪光

从属单元自动关闭电源计时器

从属单元自动关闭电源取消

无线引闪摄影基础知识

Canon EOS 7D无线引闪功能设置

E-TTL 闪光模式下的无线闪光

手动闪光模式下的无线闪光

外置闪光灯应用技巧

跳闪补光拍摄人像

为人物补充眼神光

消除广角拍摄时产生的阴影

柔光罩

摄影包

Chapter

Canon EOS 7D人像摄影技巧

正确测光拍摄细腻皮肤

用大光圈拍摄出背景有漂亮虚化效果的人像

高速快门凝固人像精彩瞬间

选择合适的对焦方式拍摄不同状态的人物

<<Canon EOS 7D 数码单反摄影>>

使用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像

三分构图法拍摄完美人像

使用S形构图表现女性柔美的身体曲线

使用中间调记录真实自然的人像

高调风格适合表现艺术化人像

低调风格适合表现个性化人像

采用冷色调拍摄清爽人像

采用暖色调拍摄温暖人像

采用对比色增强人像画面的色彩效果

仰视角度拍摄高大的人像

俯视角度拍摄空间感强的人像

使用道具营造画面氛围

合理利用户外自然光拍摄人像

儿童摄影贵在真实

禁用闪光灯以保护儿童的眼睛

抓拍最具儿童特色的精彩瞬间

利用特写记录儿童丰富的面部表情

平视角度拍摄亲切儿童照

拍摄合影珍藏儿时的情感世界

Chapter

Canon EOS 7D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧

不同角度表现山峦的壮阔

用云雾体现灵秀飘逸

用前景衬托山的季节之美

用光线塑造山的雄奇伟峻

拍摄树木的技巧

以逆光表现枝干的线条

仰视拍摄表现树木的挺拔与高耸

拍摄树叶展现季节之美

捕捉林间光线使画面更具神秘感

拍摄溪流与瀑布的技巧

用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布

通过对比突出瀑布的气势

拍摄湖泊的技巧

拍摄倒影使湖泊更显静谧

选择合适的陪体使湖泊更有活力

拍摄雾霭景象的技巧

调整曝光补偿使雾气更洁净

善用景别使画面更有层次

拍摄日出、日落的技巧

选择正确的曝光参数是成功的开始

用长焦镜头拍摄出大太阳的技巧

用合适的陪体为照片添姿增色

善用RAW格式为后期处理留下余地

用云彩衬托太阳使画面更具艺术感染力

拍摄冰雪的技巧

<<Canon EOS 7D 数码单反摄影>>

运用曝光补偿准确还原白雪
尝试用不同的白平衡塑造个性色调
雪地、雪山、树挂，选择合适的拍摄对象
选对光线让冰雪晶莹剔透

Chapter

Canon?EOS?7D动物摄影技巧
选择合适的镜头拍摄昆虫
选择合适的角度和方向拍摄昆虫
使用点测光对昆虫的眼睛进行测光
利用小景深突出昆虫
选择合适的光线拍摄昆虫
使用长焦镜头“打鸟”
捕捉鸟儿最动人的瞬间
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽
选择合适的景别拍摄鸟儿
捕捉宠物的嬉戏瞬间
用道具吸引宠物的瞬间注意力

Chapter

Canon?EOS?7D花卉摄影技巧
用广角镜头拍摄如海的花丛
用长焦镜头拍出梦幻般背景
用微距镜头拍摄花卉最美的细节
突出表现最美的花卉主体造型
仰拍获得高大形象的花卉
俯拍展现星罗棋布的花卉
逆光拍出透明的花瓣
选择最能衬托花卉的背景颜色
利用补色衬托使花卉更突出
加入昆虫让花朵更富有生机

Chapter

Canon?EOS?7D建筑摄影技巧
依据意图选择拍摄建筑的角度
依据建筑物特征及表现意图选择画幅
合理安排线条使画面有强烈的透视感
利用逆光勾勒建筑优美的轮廓
利用侧光增强建筑的立体感
用高ISO拍摄建筑精致内景
通过对比突出建筑的体量
长时间曝光拍摄城市动感车流
展现建筑独特的外部细节

章节摘录

版权页:插图:

编辑推荐

《Canon EOS 7D数码单反摄影技巧大全》编辑推荐：高手点拨，阅尽数码单反相机高手使用经验，就能少走弯路。

问题解答：相机使用与实拍问题全解答，从此远离用机困惑；轻松上手：快速掌握相机使用方法，轻松搞定实拍参数设置；不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈；实战指南：人像、风光、建筑、动物、花卉等题材实战技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>