

<<城市设计概论>>

图书基本信息

书名：<<城市设计概论>>

13位ISBN编号：9787122145482

10位ISBN编号：7122145484

出版时间：2012-9

出版时间：化学工业出版社

作者：孙贺，陈沈 编著

页数：248

字数：407000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;城市设计概论&gt;&gt;

## 前言

建筑学是研究建筑物及其环境的学科，它旨在总结人类建筑活动的经验，以指导建筑设计创作、构造某种体形环境等。

建筑学是技术和艺术相结合的学科，两者密切相关，相互促进。

技艺在建筑学发展史上通常是主导的一方面。

在一定条件下，艺术又促进技术的研究。

城市规划专业是研究城市的未来发展、城市的合理布局和管理各项资源、安排城市各项工程建设的综合部署的学科。

由于建筑学、城市规划学在人居环境科学中的重要地位，以及伴随着2010年世博会在中国上海的举办，建筑学、城市规划专业在我国的高等和职业教育中将会越来越受到重视。

目前对于国内普通的应用型本科院校师生来说，普遍面临理论课时压缩、实践比例提高、加强“宽口径、重基础”等教学观念转变的严峻局势，已经出版的研究型教材已不能完全适应当前应用型本科相关专业的教学要求。

因此，针对以上问题，本套应用型本科建筑学、城市规划专业系列教材在强调教学的针对性和时效性的同时，侧重与工程实践相结合，具有继承性与创新性、全面性与系统性、实用性和适用性的三大主要特点。

系列教材由设计理论类课程、设计应用类课程、土木工程类课程、职业素质类课程等四大部分构成。

本套系列教材主要均由建筑学、城市规划及相近专业的教师编写，参编人员的教学研究方向涉及建筑学、城市规划、土木工程、工程管理、室内设计等学科领域，在教学、科研和实践应用上均有较为丰富的经验，因此本套系列教材对教学和工程实践均具有较强的指导作用，适用于建筑学、城市规划及相近专业的高等教育、职业培训和相关工程技术人员参考使用，实用性广、适用性强。

希望本系列教材的出版，能够促进高等院校应用型本科建筑学、城市规划专业教学的进一步发展，为培养更多的优秀建筑、城市规划学科的人才起到积极、有益的作用。

全国高等学校建筑学专业指导委员会委员：王万江

## <<城市设计概论>>

### 内容概要

《城市设计概论》系统地阐述了城市设计概念、理论与方法，结合国内外最新研究成果和优秀的城市设计范例，力求理论与实践相结合、实用性与资料性相结合，以全新的视角为读者提供综合而全面的城市设计知识。

全书共9章。

第1章概述城市、城市空间等相关概念，解析城市设计的涵义；第2章回顾城市设计的简要历程，梳理城市设计的发展脉络；第3章分析城市设计学科的本质，简述城市设计的范畴与特征；第4章确立城市设计的价值取向，提出城市设计的目标与原则；第5章分述城市设计中自然、社会和人工三大构成要素，探讨具体的城市设计要点；第6章介绍城市设计的基本理论，明晰理论的价值和局限；第7章阐述城市设计的过程，探求城市设计的方法与步骤；第8章介绍城市设计的成果，建立城市设计的评价标准；第9章研究当代城市设计发展，思考未来城市设计走向。

《城市设计概论》系统实用、深入浅出、资料丰富、图文并茂，可作为高等院校建筑学、城市规划、风景园林、人文地理和艺术设计等专业高年级本科生和研究生的教材或参考书，也可供相关专业人士、建筑和城市规划设计人员及城市管理工作者参考。

本书由东北大学建筑系孙贺与陈沈合作编著完成。

## <<城市设计概论>>

### 书籍目录

#### 第1章 基本概念：城市设计含义解析

##### 1.1 城市

###### 1.1.1 城市的起源

###### 1.1.2 城市的本质

###### 1.1.3 城市的释义

##### 1.2 城市空间

###### 1.2.1 城市空间

###### 1.2.2 城市空间结构

###### 1.2.3 城市空间形态

##### 1.3 设计

###### 1.3.1 设计的概念

###### 1.3.2 设计的分类

###### 1.3.3 设计的程序

###### 1.3.4 形体环境设计

##### 1.4 城市设计概念辨析

###### 1.4.1 国内外具有代表性的城市设计概念综述

###### 1.4.2 关于城市设计概念的理解倾向

###### 1.4.3 城市设计概念的释义

###### 1.4.4 城市设计概念的发展

#### 第2章 发展历程：城市设计的简要历史

##### 2.1 传统的城市设计

###### 2.1.1 西方传统的城市设计

###### 2.1.2 中国传统的城市设计

##### 2.2 近代西方城市设计探索

###### 2.2.1 田园城市

###### 2.2.2 带形城市

###### 2.2.3 工业城市

###### 2.2.4 广亩城市

###### 2.2.5 城市美化运动

###### 2.2.6 明日城市

##### 2.3 现代城市设计的产生

###### 2.3.1 现代城市设计产生的背景

###### 2.3.2 城市设计学科的建立

###### 2.3.3 传统城市设计与现代城市设计比较

#### 第3章 学科本质：城市设计的范畴与特征

##### 3.1 城市设计的范畴

###### 3.1.1 城市设计的学科定位

###### 3.1.2 城市设计的相关学科

###### 3.1.3 城市设计与城市规划

###### 3.1.4 城市设计与建筑设计

###### 3.1.5 城市设计、城市规划与建筑设计

##### 3.2 城市设计对象的层次及内容

###### 3.2.1 宏观城市设计

###### 3.2.2 中观城市设计

###### 3.2.3 微观城市设计

## <<城市设计概论>>

### 3.3 城市设计的特征

#### 3.3.1 共时性特征

#### 3.3.2 历时性特征

#### 3.3.3 社会性特征

#### 3.3.4 多元性特征

### 第4章 价值取向：城市设计的目标与原则

#### 4.1 城市设计的目标

##### 4.1.1 功能目标

##### 4.1.2 美学目标

##### 4.1.3 文化目标

##### 4.1.4 社会目标

##### 4.1.5 经济目标

##### 4.1.6 环境目标

#### 4.2 城市设计的原则

##### 4.2.1 整体性原则

##### 4.2.2 适宜性原则

##### 4.2.3 多样性原则

##### 4.2.4 后续性原则

##### 4.2.5 生态性原则

##### 4.2.6 过程性原则

### 第5章 设计要素：城市设计的物质构成

#### 5.1 自然要素

##### 5.1.1 地理位置

##### 5.1.2 城市地貌

##### 5.1.3 天然植被

##### 5.1.4 土地使用

#### 5.2 社会要素

##### 5.2.1 社会政治

##### 5.2.2 社会经济

##### 5.2.3 社会文化

##### 5.2.4 社会行为

##### 5.2.5 社会问题

#### 5.3 人工要素

##### 5.3.1 建筑实体及其组合

##### 5.3.2 交通系统(设施)

##### 5.3.3 开放空间及绿地系统

##### 5.3.4 步行街(区)

##### 5.3.5 环境设施

### 第6章 相关理论：城市设计的理念探讨

#### 6.1 城市设计“形式论”

##### 6.1.1 城市设计“艺术原则论”

##### 6.1.2 城市设计“外部空间论”

##### 6.1.3 城市设计“形式论”评述

#### 6.2 城市设计“功能论”

##### 6.2.1 城市设计“功能论”思想

##### 6.2.2 城市设计“功能论”评述

#### 6.3 城市设计“系统论”

## <<城市设计概论>>

- 6.3.1 城市设计“系统论”内容
- 6.3.2 城市设计“系统论”评述
- 6.4 城市设计“意象论”
  - 6.4.1 城市设计“意象论”内容
  - 6.4.2 城市设计“意象论”评述
- 6.5 城市设计“涵义论”
  - 6.5.1 场所与场所精神
  - 6.5.2 城市文脉
  - 6.5.3 城市设计“涵义论”评述
- 6.6 城市设计“形态论”
  - 6.6.1 类型学理论
  - 6.6.2 图底关系和联系理论
  - 6.6.3 城市设计“形态论”评述
- 6.7 城市设计“活力论”
  - 6.7.1 城市设计“活力论”内容
  - 6.7.2 城市设计“活力论”评述
- 6.8 城市设计“秩序论”
  - 6.8.1 城市设计的“有机秩序论”
  - 6.8.2 城市设计“新陈代谢论”
  - 6.8.3 城市设计“秩序论”评述
- 6.9 城市设计“触媒论”
  - 6.9.1 城市设计“触媒论”内容
  - 6.9.2 城市设计“触媒论”评述
- 6.10 城市设计“生态论”
  - 6.10.1 城市设计“生态论”内容
  - 6.10.2 城市设计“生态论”评述
- 第7章 设计过程：城市设计的途径与方法
  - 7.1 总体策划阶段
    - 7.1.1 项目立项
    - 7.1.2 可行性研究
    - 7.1.3 项目策划
    - 7.1.4 项目评估
    - 7.1.5 拟定计划
  - 7.2 设计创作阶段
    - 7.2.1 现场调查
    - 7.2.2 资料分析
    - 7.2.3 目标建立
    - 7.2.4 综合构想
    - 7.2.5 设计评价
  - 7.3 运作组织阶段
    - 7.3.1 运作媒体
    - 7.3.2 公众参与
    - 7.3.3 激励机制
  - 7.4 实施执行阶段
    - 7.4.1 实施管理
    - 7.4.2 执行操作
  - 7.5 运行维护阶段

## <<城市设计概论>>

7.5.1 维护管理

7.5.2 评估反馈

7.5.3 修改完善

第8章 成果评价：城市设计的表达与评析

8.1 城市设计的成果

8.1.1 城市设计成果的构成

8.1.2 城市设计成果编制影响因素

8.1.3 城市设计成果编制特点与原则

8.1.4 不同层次城市设计成果表达

8.2 城市设计的评价

8.2.1 城市设计的评价基础

8.2.2 城市设计评价标准分类

8.2.3 城市设计评价标准建立

第9章 发展态势：当代城市设计的思想及走向

9.1 现代城市设计发展

9.1.1 现代城市设计发展的历史阶段

9.1.2 现代城市设计发展的历史特征

9.2 当代城市设计探索

9.2.1 地域文化的保护和延续

9.2.2 新技术及新观念的应用

9.2.3 生态可持续城市的建设

9.3 未来城市设计展望

9.3.1 全球化的机遇

9.3.2 新科技的挑战

9.3.3 生态文明观念

9.3.4 方法论的综合

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>