

<<颜真卿传世书法赏析>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿传世书法赏析>>

13位ISBN编号：9787200012804

10位ISBN编号：7200012807

出版时间：1999-3

出版单位：北京出版社

作者：郭豫斌

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿传世书法赏析>>

内容概要

超凡人圣的颜真卿、声名显赫的琅玕颜氏、颜真卿书法艺术渊源、颜真卿书法艺术的三个境界、初步确立“颜体”风格、形神兼备的境界、登峰造极的颜体书法、刚烈忠臣颜真卿、颜真卿的行书艺术成就等。

<<颜真卿传世书法赏析>>

书籍目录

超凡人圣的颜真卿声名显赫的琅玕颜氏颜真卿书法艺术渊源颜真卿书法艺术的三个境界初步确立“颜体”风格形神兼备的境界登峰造极的颜体书法刚烈忠臣颜真卿颜真卿的行书艺术成就颜真卿的传世行书书法《祭侄文稿》《祭伯父文稿》《争坐位帖》《蔡明远帖》《刘中使帖》《送裴将军诗帖》《送刘太冲序》《修书帖》《邹游帖》《乍奉辞帖》《鹿脯帖》《鹿脯后帖》《乞米帖》《捧袂帖》《朝回帖》《硃州帖》《守政帖》《与夫人帖》《江淮帖》《华严帖》《文殊帖》《广平帖》《湖州帖》《奉命帖》《叙本帖》《中夏帖》《御史帖》《讯后帖》《寒食帖》

<<颜真卿传世书法赏析>>

编辑推荐

书法，为汉字所独有的书写艺术。

行书，一般认为起始于东汉刘德升。

由于行书“即真书之少纵略，后简易相间而行，如云行水流，穠纤间出，非真非草，离方遁圆，乃楷隶之捷也”（清宋曹语），故其应用极广而为有志于书法者所不可不习。

为此，特辑印历代名书法家行书字帖一套，以应习行书者临摹、观赏之需。

《颜真卿传世书法赏析》是《大家书法丛书》之一，让你欣赏唐颜真卿行书《与郭仆射书》《刘太冲帖》《蔡明远帖》《鹿脯帖》《鹿脯后帖》《朝回帖》《硖州帖》《捧袂帖》《与夫人帖》《乞米帖》《守政帖》《蔡州帖》《南来帖》《华严帖》等十四种。

<<颜真卿传世书法赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>