

<<向天而歌>>

图书基本信息

书名：<<向天而歌>>

13位ISBN编号：9787200054651

10位ISBN编号：7200054658

出版时间：2004-1

出版时间：北京出版社

作者：刘红庆

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向天而歌>>

内容概要

这是一个特殊的群体。
人数不多，但在作者看来，他们对于太行山的意义却无限大。
黑暗永远包围着他们，但他们却极其艰难地用歌声和弦音照亮太行山的一草一木；无奈与伤感永远伴随着他们，但他们却把幽默、轻松送给一个村庄又一个村庄。
在太行山，盲艺人们不停地行走，百年来似乎形成了一个传统，在他眼里，这是太行山民间长期存在的不容忽视的现象，有着文化的、人性的、社会学的多种意义，值得更多的人关注。

作为在北京闯荡的文化人，刘红庆觉得他有责任、有义务描写他们，更有情感的冲动来为这些名不见经传的盲艺人们树碑立传。
如他自己所言，他是一位历史打捞者。
经他的笔，那些曾经活跃或者正在活跃的太行山盲艺人们，将为人们熟知，将作为太行山历史的一部分、民众的一分子而永远不再被遗忘。

成功的历史打捞者，写出了—个群体生命的苍凉。
在叙述盲艺人的命运时，作者把自己生命的一部分也放了进去。
这就难怪，全书在结构形式上富于变化，但阅读之时，感受最为强烈的还是那些盲艺人的故事和他自己的故事。
无疑，在这样的作品中，形式的意义显然不再重要。

历史学家们常常更多关注的是历史大事件的风雨变幻，或者津津乐道于宫廷、内阁的人事纠葛；流行的影视和小说，则热中于戏说或误说历史，把悲壮的人与事调制—成滑稽与搞笑。
在它们的映衬下，《向天而歌》以它对普通百姓—个特殊群体的深刻描写，显出文学或史学应具有的风骨，这正是它的力量之所在。

有一天，在太行山的某—处沟壑，会有人把这本书读给太行山的盲艺人们听吗？
是哭，还是沉默不语。
或者，挺直身躯，伫立山巅，放声高歌……

<<向天而歌>>

书籍目录

序 盲艺人，走在高山之巅 李辉音乐魂·阿炳还活着 田青新闻眼·走着唱着活着 南香红上·大山永远的痛 1.太行的神明啊,盲艺人 2.盲母可能想跟盲艺人走 3.二弟：“下辈子睁开眼报答你”中·光明渐行渐远 一、在边缘，在向往 1.参与红色太行的塑造 2.为《小二黑结婚》做媒 3.记起在被遗忘的边缘 二、我受罪，你不觉 1.郝生云器了三天 2.张二小与两个江梅 3.每一天都受罪哩 4.“六兄弟”家的苦命女人 三、有快乐，有幸福 1.陈玉文和他的十三个保儿 2.老队长王贵明 3.“我是王玉忠的儿子”下·万水千山走遍 1.山那边，仙仁坪有温度 2.“我就想出来唱，高兴” 3.心灵深处的那一点纯净 4.在一起就能活 5.向着那太阳走天涯纪念章·左权盲人宣传队完全名单录音带·左权盲人宣传队精彩节目

<<向天而歌>>

章节摘录

插图

<<向天而歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>