

<<中国传世名画（晋～元）>>

图书基本信息

书名：<<中国传世名画（晋～元）>>

13位ISBN编号：9787200057379

10位ISBN编号：7200057371

出版时间：2005-01-01

出版时间：北京出版社

作者：《第一影响力艺术宝库》编委会

页数：104

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传世名画（晋～元）>>

内容概要

郑板桥（1693-1765），名燮，号板桥，生于江苏兴化一个日渐破落的书香门第。

他向有诗、书、画“三绝”之誉，为清初画坛上“扬州八怪”之一。

他提出了“眼中之竹”、“胸中之竹”、“手中之竹”三个创作过程，发展了苏轼提出的“胸有成竹”的绘画创作理论。

郑板桥擅画兰、竹、石，风格清新、秀逸、劲健、寓意深刻，如《墨竹图》画面清劲秀美，超尘脱俗，与众不同；《兰竹石图》中岩石突兀，丛兰秀竹自岩隙间舒展而出，气势开张，别具境界…… 本画册精选了郑板桥的传世绘画作品，每幅作品都配有作品名称、作品赏析、作品年代、作品材质、作品尺寸、绘法、收藏者、影响力指数等信息，弥足珍贵。

画册装帧新颖，文字精美，开头的“走近中国画”还为广大读者提供了关于中国画的绘画、鉴赏、收藏等方面的知识，以及使用本书的方法。

<<中国传世名画（晋～元）>>

作者简介

徐渭即为徐文长，出身于一个官宦家庭，但出生百日即丧父，少年时又丧母。

徐渭小时就非常聪敏，8岁已能作八股文，20岁考取秀才，21岁入赘潘家。

后来妻子潘氏病故，又娶了继妻张氏。

不久由于幕僚争斗，徐渭精神紧张导致失常，错手杀死妻子，被捕入狱7年。

从37岁至52岁这15年中，徐渭从幕客到狱囚，生活波动十分激烈，思想变化也极大，在内心深处留下了难以磨灭的烙印，这在他的书画中中都有强烈反映，也是形成他个性风格的最重要因素。

到了徐渭这里，水墨大写意花卉画被推向巅峰，后来者几乎没有超越，可以说是“水墨绝唱”。

徐渭的代表作有《杂花图》、《墨葡萄图》等。

<<中国传世名画（晋～元）>>

书籍目录

兰竹石图墨竹图兰竹菊图兰竹石图墨竹图墨竹图墨竹图竹石图墨竹图墨竹图兰竹荆棘图竹石图兰竹图
竹石图山顶妙香图竹石图柱石图竹子石笋图兰竹图甘谷菊泉图兰竹芳馨图南山松寿图兰竹图竹石图竹
石图竹石图峭石新篁图华封三祝图竹石图仿文同竹石图丛竹图题画诗六段（一、二）题画诗六段（三
、四）题画诗六段（五、六）.....

<<中国传世名画（晋～元）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>