第一图书网, tushu007.com

<<鉴宝入门>>

图书基本信息

书名：<<鉴宝入门>>

13位ISBN编号：9787200070071

10位ISBN编号：7200070076

出版时间：2008-6

出版时间：北京出版社

作者：郭豫斌 主编

页数：228

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<鉴宝入门>>

内容概要

古代家具凝聚了中华民族创造力的精华，承载着中华民族的优秀文化，是中华文明发展演变的重要见证。
自诞生以来，家具不仅是人们生活中的日常用具，人们还赋予了它艺术美的概念，融雕刻，绘画，漆艺、镶嵌等艺术手法于一身，代表了当时最高的艺术成就。
时至今日，古代家具以其独特的魅力成为古玩中一个重要的门类。
在电视、网络。
报纸，杂志等公众媒体的推波助澜下，昔日深镇皇宫深院、富贵豪门中的家具精品纷纷亮相，成为古玩投资的一大热门，也如“旧时王谢堂前燕，飞人寻常百姓家”了。
但是，古家具市场好比一座藏满奇珍异宝的殿堂，不得其门而人，终究不能硯奇览胜。
虽有珍贵的古代家具陈列于前，可面对真伪难辨的古家具市场，不明辨识真伪的要领，往往不敢轻易涉足这一領域。
而此书以古代家具的历史发展脉络为主线，从社会背景、造型，工艺、材质、种类等人手，并辅以家具辨别的常用方法，系统阐述了各个时代的家具特征。
浅显的基础知识、实用的鉴定方法、精美的实物图片、中央电视台《鉴宝》栏目中专家们的权威点评，多方面的内容相互融合，立体诠释了古代家具收藏与鉴赏的要点，是古家具收藏投资者的不败宝典。
舒适的版式安排　现代入读书，比传统的读书人能够享受更多的人性化照顾，这是时代的进步，也是阅读革命与读图时代给人们的馈赠。
充满美学细节的版式设计，使阅读者毫不疲倦地从每页的细节单元中轻松获取更多的信息。
关于图片　“读图”是这个时代的阅读时尚，因而该时代被冠以“读图时代”这个庄严的名字，其实这只是人类視觉元素的一种丰富。
文字是符号，图片也是符号，两者相得益彰。
这本书中，选择了近700幅馆藏及拍卖的精美图片对文字加以诠释，文字是对图片的深化，两者互相补充。
细心的读者也许会发现，其实在图片中还隐藏着许多用文字无法表述清楚的内容，这就是图片的魅力了。
关于图注　本书每幅精美的图片都有图注，除醒目的图片标题外，还采用了两种字体对图片诠释：楷体指明家具的制作时间，規格、收藏地及专家估价，或者拍卖公司名称、拍卖时间及价格，甚至还有将来的价格走向；仿宋体对家具的特征进行详尽描述，以增加对所选图片的理性认识。
关于“鉴宝指南”　“鉴宝指南”在书中以色块的形式出现，所选内容大多数是从中央电视台

第一图书网, tushu007.com

<<鉴宝入门>>

书籍目录

一、古家具溯源 青铜遮掩下的雏形　史前时期/奴隶社会家具 漆木春秋　春秋家具的特征/战国家具风貌 秦汉雄风　大统一促进了家具的发展/从席地而坐到以床榻为中心/几案成为常用品/髹漆技术为家具添彩 三国两晋南北朝　家具变高了/从跪坐到垂足而坐/家具新成员 隋唐气象　高低并举时代/家具发展的成熟期/造型与选材/装饰工艺的进步 五代风貌　向实用性发展/素洁简雅的风格 宋元异彩　家具发展的繁荣期/百花齐放/宋代家具的特征/辽金元时期的家具 明代——家具发展的新纪元　家具发展的鼎盛期/实践与理论的完美结合/明代家具种类/明代家具的特征/明代家具的结构特征/明代家具的装饰特征/明代家具的选材/明代家具的布局 清代——家具发展的顶峰　集千年家具制作之大成/清代家具的造型特征/清代家具的装饰特色/清代家具的选材/清代家具的地域性/清代家具在家具史上的地位/近代家具的发展二、家具流派 苏式家具 广式家具 京式家具 其他流派三、镶嵌工艺与家具 镶嵌概述　中国家具镶嵌史/镶嵌的种类/独特的围屏镶嵌 镶嵌常用材质　宝石与玉石/蛋白石、水晶与玛瑙/珍珠、珊瑚与玳瑁/琥珀及其他 镶嵌的伪制　钿嵌与大理石镶嵌的伪制/瓷片、象牙与彩石镶嵌的伪制/珠宝镶嵌的伪制四、髹漆与雕刻 古代漆器概述 漆器发展简史　史前及商代漆器/西周漆器/春秋战国时期的漆器/秦代漆器/汉代漆器/三国两晋南北朝漆器/隋唐五代漆器/宋元时期的漆器/明代漆器/清代漆器 漆器工艺特征　《髹饰录》/漆器制作技法 不同时期漆器的造型特征　春秋战国以前的时期/秦汉时期/三国两晋南北朝/隋唐五代/宋元时期/明代漆器/清代漆器 不同时期漆器的纹饰特征　先秦时期/秦汉时期/三国魏晋南北朝/隋唐五代/宋元时期/明代漆器/清代漆器 漆器流派　北京雕漆/福州漆器/扬州漆器/徽州漆器/成都漆器/波阳漆器/平遥漆器/天水漆器/上海漆器/凤翔漆器/阳江漆器 漆器的鉴赏与收藏 雕刻与古代家具 古代家具雕刻技法　留底雕刻/无底雕刻 木雕流派　潮州木雕/东阳木雕/徽州木雕五、古家具的种类与材料 古代家具的种类　几案类/椅凳类/桌台类/橱柜类/屏架类/其他类 家具材质　紫檀/黄花梨/花梨木/红木/铁力木/鸡翅木/柞木/榉木/乌木/瘿木/楠木/黄杨木六、古家具的作伪与鉴别 古代家具作伪手段　调包计/化整为零/假冒良木/拼凑改制/改高为低 明清家具辨识　造型与形体/纹饰与图案/材质与纹理/工艺与痕迹七、家具收藏与鉴赏 古代家具收藏 家具收藏中的忌讳　盲目跟进随波逐流/猎奇好胜急于成交/投机取巧弄巧成拙 家具鉴赏的要点　断年代/看工艺/分品类/视完整/细鉴赏/大看与小看　明清家具的装饰　明清家具的年代鉴定

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：一、古家具溯源青铜遮掩下的雏形史前时期人类进入原始社会之初，仍过着茹毛饮血的生活。旷野森林是他们的猎食之地，岩窟洞穴是他们的栖息之所。
对于“家”这个意义尚不明确的先祖们，是无法制造出真正意义上的家具的。
当猛兽袭击人类一次次得手，恶劣天气使生活变得无比艰难时，先祖们开始艰难地建造更为安全的居住场所。
生存的压力迫使先祖们不断地摸索前进，原始的木架建筑终于在他们勤劳的双手下成型，这使“家”的意义有了形象的依托。
人类之初最重要的生存工具是石头、石斧、石刀、石铲、石凿等工具被先民们创造出来后，生活似乎一下子变得简单了，因为他们可以将触手可及的东西加工得更为精致，这为制作日常用器奠定了基础。
随着劳动的深入及意识的提高，先祖们告别了原始的群居生活，开始按血缘关系结成氏族，人类也由此进入了氏族公社时期。
我国在大约六七千年前进人了氏族公社时期。
龙山文化时期是中国家具的萌发期。
龙山文化是中国黄河中下游地区新石器时代晚期一类文化遗存的泛称，遗址中已出现了双室相连的套间式半穴居，木工技艺也有所提高，生活中开始使用木器。
手工业和农业逐渐分离，家庭私有制的痕迹已若隐若现。
奴隶社会家具私有制的发展促使原始社会解体，公元前21世纪时夏朝的建立，标志着我国奴隶社会的开端。
从夏代起，经商、西周，达到奴隶社会的鼎盛时期。
从春秋时期，开始向封建社会过渡。
公元前16世纪建立的商朝，是我国奴隶社会的大发展时期，并且已经有了文字记载的历史。
商朝统治区域以河南中部黄河两岸为中心，东至大海，西至陕西，南抵安徽、湖北，北及河北、山西、辽宁。
从文献记载和考古发掘来看，当时家具已经出现，木质床已经开始使用。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《鉴宝入门:家具(插图珍藏本)》由北京出版社出版。
家具知识的“百科全书”，家具鉴定的“实用辞典”，家具收藏的“枕边专家”，家具买卖的“贴身顾问”。
700余幅馆藏、拍卖器物的精美图片，30余万字权威专家的精彩解说，集时间、规格、收藏地、拍卖价等多重信息的“多功能”图注，让您全面、立体地了解文化、了解历史。
“鉴宝指南”“鉴宝实例”：央视《鉴宝》栏目宝物精彩分析，收藏者的有形参考依据！
去粗取精，去伪存真；深层考证，客观评价。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com