

<<最美的散文（中国卷）>>

图书基本信息

书名：<<最美的散文（中国卷）>>

13位ISBN编号：9787200070736

10位ISBN编号：7200070734

出版时间：2008-2

出版时间：北京

作者：周作人

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的散文（中国卷）>>

前言

当你久处于城市的喧嚣繁杂，长期面对学习和工作的压力时，你总会感觉身心疲惫。如果此时，你能捧起一本散文，沏上一杯清茶，静静地赏读几页，与众多散文名家做心与心的交流：在优雅温馨的艺术享受中体味人生的哲理、感悟生活的真谛、陶冶性情、舒畅胸怀。这样你一定能缓解身心的疲惫，从中感受一番别样的快意和乐趣。

散文是“集诸美于一身”的文学体裁。

文学是表现人生和传达思想感情的。

通常来说，小说、诗歌、戏剧无论是在结构上，或是在格律、剪裁、对话等安排布局上，都有很严格的要求。

而散文，却可以随便自由些，看来只是不经意地抒写着一己的经历和感受，所表现的多是零星杂碎的片断人生。

在这里，读者虽不能愉快地领略到像在小说中所表现的一切可歌可泣、可爱可悯的有系统的人生断面，却能出其不意地找到在人生里随处都散布着的每颗沙砾的闪光，使你惊叹，使你欣喜，以之为不易掘得的宝藏。

所以阅读散文要用心来读，用心来体会。

当你的心 and 作者的心达到真正相接的那一刹那，你才算是真正地透过散文那五彩缤纷的“形”，体会到它那凝而不散的“神”。

此时你所体会到的就是散文灵魂的真善美，那就是作者通过散文表达出的内心深处的宁静的思索：那就是能带你通向更远的有着万千风景的世界的道路；那就是可以让你的心灵进入片刻小憩的心灵乐园。

散文是美的，它能给人以美的享受，然而什么样的散文才是最美的散文呢？

秦牧曾说：“精粹警辟的、谈笑风生的、亲切感人的、玲珑剔透的，使你读时入了神、读后印象久久不会消失的好散文，还是不多。

”他还说：“一篇好的散文，应该通过各种各样的内容给人以思想的启发、美的感受、情操的陶冶。

”秦牧的话，算是给了我们一个标准，我们可以按图索骥。

中国历来多产散文作家，散文作品也是浩如烟海。

本书由于篇幅所限只能精选大家的名篇，对于“最美”的标准，这也是仁者见仁，智者见智。

不可能选出人人都满意的。

我们所精选的这些散文也只是沧海一粟。

所以我们不期望你通过阅读本书，能对中国的散文有多么深入的了解，只希望你能以本书为“管”，略窥中国最美散文的“一斑”；只希望你能有真真切切的感受，能读完某篇文章，眼眸一亮，颇受启迪；只希望本书能为你在人生的迷雾中茫然行走时贡献一点精神的光亮。

期望本书能为你的生活带来精神的启迪、美的享受。

<<最美的散文（中国卷）>>

内容概要

散文是所有文字体裁中最自由活泼、无拘无束的体裁，它或轻便灵活，便于抒情写景；或嬉笑怒骂，便于进行思想交锋；或娓娓道来，便于漫谈人生——于是，它就成了读者最喜爱阅读的体裁。在信息高速公路把世界连接成“地球村”的今天，我们阅读散文，不应该只限于本国的篇目，还应多读一些国外的好文章。

外国散文历史悠久，佳作浩如烟海。

多读外国佳作，可以让我们的视野更开阔，汲取更多的“精神营养”；可以让我们更好地看清世界，回过头来再反观自己。

由于世界上民族很多，不同国家的散文风格也不同，多品读外国佳作，还可以大大促进国内散文事业的发展。

比如，近代以来，中国散文就深受西方文化的影响和浸染，如逻辑思维、幽默机智和讽而不谑等。这种影响和浸染最早见诸于林语堂、梁实秋等人，到上世纪六七十年代，众多散文家更是将中外彻底融合，洋为中用，形成了更加别致的艺术风格。

为了满足广大读者阅读和学习的需要，我们在参阅了大量国外散文专著、合集的基础上，精心编纂了这本《最美的散文·中国卷》。

<<最美的散文（中国卷）>>

作者简介

周作人是鲁迅（周树人）之弟，周建人之兄。
中国现代著名散文家、文学理论家、评论家、诗人、翻译家、思想家，中国民俗学开拓人，新文化运动的杰出代表。

<<最美的散文（中国卷）>>

书籍目录

鲁迅好的故事雪秋夜周作人故乡的野菜乌蓬船喝茶胡适我的母亲追悼志摩郭沫若梦与现实杜鹃银杏许地山上景山落花生叶圣陶没有秋虫的地方记金华的两岩洞典山三天林语堂秋天况味论趣读书的艺术郁达夫故都的秋钓台的春昼一个在途上徐志摩我所知道的康桥翡冷翠山居闲话泰山日出庐隐异国秋思丰子恺秋渐朱自清背影匆匆荷塘月色郑振铎海燕石湖黄昏的观前街老舍想北平济南的冬天养花

<<最美的散文（中国卷）>>

章节摘录

好的故事 灯火渐渐的缩小了，在预告石油的已经不多；石油又不是老牌，早熏得灯罩很昏暗。

鞭爆的繁响在四近，烟草的烟雾在身边：是昏沉的夜。

我闭了眼睛，向后一仰，靠在椅背上；捏着《初学记》的手搁在膝髁上。

我在蒙陇中，看见一个好的故事。

这故事很美丽，幽雅，有趣。

许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

我仿佛记得曾坐小船经过山阴道，两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹，……都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。

诸影诸物，无不解散，而且摇动，扩大，互相融和；刚一融和，却又退缩，复近于原形。

边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色焰。

凡是我所经过的河，都是如此。

现在我所见的故事也如此。

水中的青天的底子，一切事物统在上面交错，织成一篇，永是生动，永是展开，我看不见这一篇的结束。

河边枯柳树下的几株瘦削的一丈红，该是村女种的罢。

大红花和斑红花，都在水里面浮动，忽而碎散，拉长了，如缕缕的胭脂水，然而没有晕。

茅屋，狗，塔，村女，云，……也都浮动着的。

大红花一朵朵全被拉长了，这时是泼刺奔进的红锦带。

带织入狗中，狗织入白云中，白云织入村女中……在一瞬间，他们又将退缩了。

但斑红花影也已碎散，伸长，就要织进塔，村女，狗，茅屋，云里去。

现在我所见的故事清楚起来了，美丽，幽雅，有趣，而且分明。

青天上面，有无数美的人和美的事，我一——看见，一一知道。

<<最美的散文（中国卷）>>

编辑推荐

期望《最美的散文（中国卷）》能为你的生活带来精神的启迪、美的享受。

散文是美的，它能给人以美的享受，然而什么样的散文才是最美的散文呢？

秦牧曾说：“精粹警辟的、谈笑风生的、亲切感人的、玲珑剔透的，使你读时入了神、读后印象久久不会消失的好散文，还是不多。

”他还说：“一篇好的散文，应该通过各种各样的内容给人以思想的启发、美的感受、情操的陶冶。

”希望你能有真真切切的感受，能读完某篇文章，眼眸一亮，颇受启迪：只希望《最美的散文（中国卷）》能为你在人生的迷雾中茫然行走时贡献一点精神的光亮。

<<最美的散文（中国卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>