

<<中华文明考古>>

图书基本信息

书名：<<中华文明考古>>

13位ISBN编号：9787200071306

10位ISBN编号：7200071307

出版时间：2009-5

出版地：北京

作者：吕兵伟

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文明考古>>

前言

中华文明源远流长，在这漫长的历史长河中，我们的祖先曾创造了难以计数的辉煌。

我们是幸运的，因为许多文明成就流传到了今天；我们又是不幸的，由于自然环境的演变、战争的破坏、人类生存的需要等，许多灿烂的文明成就早已消失在岁月中。

中国是一个史学发达的国家，所以，我们曾经满怀信心地寄希望于那些浩如烟海的史籍，希望能从那些流淌的文字中，窥探古文明那辉煌的身影。

但很快，我们就失望了，因为有文字可考的历史，只有不到10 / 01而即使是这1%，还有许多是找不到实证的疑史！

至于其他的，尤其是那些在远离中原大地的世界里发生过的故事、存在过的古国，在历史的尘埃中，化作一曲曲绝响，凝结成了一个未解的谜团。

然而，逝去的文明并没有就此销声匿迹，它们在广袤的大地上留下了内涵丰富的遗迹和遗物，或尘封在了荒城古冢的残垣断壁中，或埋藏在了古堡废墟的碎石破瓦间，和古老的传说一起，讲述着曾经的灿烂与辉煌，成为人们了解过去的世界的唯一桥梁。

于是，人类找到了还原历史的新途径，由此，考古学应运而生。

虽然中国的考古学只有不到80年的历史，但其成就却是令人瞩目的：北京人的发现，展现了人类演进的清晰进程；殷墟的发掘，使商王朝不再只是美丽的传说；良渚的美玉，见证了远古手工业的发达；莫高窟的壁画，再现了中国佛教艺术的繁盛；马王堆汉墓的揭秘，诉说着一个肉体不灭的神话；楼兰的复苏，再现了一个沙海里的奇迹；秦陵地宫，更是让人在无限神往的同时感慨万千……

内容概要

本书分溯源中华祖先、追寻文化源流、解密玄奥天书、叩问神秘墓寝、开启绝世宝库、重现神秘都城6大板块，着重选取了我国考古学上的一些重大考古发现，详细地讲述了它们的发掘过程、惊人的收获、难解的谜题以及重大意义和深远影响。

在此次编著过程中，我们摒弃了考古报告的沉闷繁琐，以大量精美写实的图片、生动流畅的语言，再现这些重大发现，诉说那些鲜为人知的真相，揭开笼罩在这些失落的文明上的迷雾，让读者循着考古学家的足迹，与他们一起探险、一起历奇、一起狂喜、一起失落……

书籍目录

溯源中华祖先 “元谋人”——最古老的祖先 地质调查的意外发现 由两颗牙齿得来的证据
“元谋人”到底有多古老 “蓝田人”——黄土高原上的先祖 大雨带来的古人牙齿 “蓝田
女人”的头骨 粗糙石器的使用者 较早的直立人 “北京人”——举世瞩目的祖先 “龙骨
”中的牙齿 寻访“北京人” 发现头盖骨 人类进化的重要证据 神秘失踪的头盖骨
建国后的发掘 研究古人类生活的宝库 山顶洞人——高度智慧的“新人” 龙骨山山顶上的居
室 高度智慧的山顶洞人 追求美的祖先 山顶洞人的葬礼 惊人的发现追寻文化源流 河
姆渡文化——江南水乡的文明源头 排涝挖出的文明 早期的水稻种植 最早的干栏式建筑
繁荣的南方制造业 骤然消失的古文明解密玄奥“天书”叩问神秘墓寝开启绝世宝库重现
神秘都城

章节摘录

插图：学者们对大汶口文化遗址中的墓葬群进行了深入的研究，认为大汶口文化时期已进入父系氏族社会，当时已存在贫富分化现象。

大汶口文化遗址的聚落中一般都有集中的墓地，所有的墓葬按照一定顺序整齐地排列着，死者头部所朝的方向也一致，墓穴多采用北方流行的竖穴葬，早期墓葬中常见同性合葬和多人合葬。

这种集中葬在一地以及多数人或同性的合葬方式，是氏族制度下墓葬形式的共同特点，反映了大汶口的先民们仍然通过血缘关系组成氏族部落共同生活。

在大汶口文化中晚期墓葬中发现最多的葬式是单人葬，晚期还出现了异性双人合葬的形式，甚至有些三人墓葬，即在异性合葬时加入了一个孩童，看起来很像是一家三口的墓穴。

在合葬墓中，大多随葬品都偏向于男性一侧，年代更晚点儿的墓葬中，男性遗体更是占据了墓穴的中心位置，女性则被排挤到正穴侧面，陪葬品也明显少于男性。

这种葬式显示，女性已经离开了自己的氏族，嫁到了男方氏族中，相对稳定的婚姻关系才导致了合葬的出现。

同时，离开氏族的女性已经失去了曾经的主导地位，她在社会和家庭中的优势逐渐被男性所取代，因此才会出现男性占据墓葬中心的现象。

文物工作者通过勘查还发现，当时的死者一般都有一层棺木栖身，少数还有棺槨皆备的。

大多数墓中没有随葬品，有随葬品的墓则多寡悬殊很大，最少的只有1件，多的则超过百件。

大汶口M10号墓中，一位老年女性躺在漆过的棺槨之中，头上插着象牙梳，颈部缠绕着大理石和松绿石串起的项链，手戴指环，左腕戴着玉臂环，还随葬了90多件陶器以及猪头、兽骨、鳄鱼鳞板等物品。

这座极其豪华的大墓，反映了当时日趋严重的贫富差别，这一时期很可能已经有了初步的等级差别。

从这些墓葬中，我们可以看出，很多大汶口人都拥有属于自己的财产，不仅是装饰品，像猪头这些东西被用于殉葬，也说明了家畜的私有化。

这是私有制萌芽的一个鲜明标志，原始社会的公有制受到了极大的挑战。

综上所述，大汶口文化正处于氏族制度逐渐衰亡的时代：父权制逐步取代了母权制，人们渐渐有了稳定的家庭；财产逐渐成为私有，氏族内部出现贫富差距。

这些都说明大汶口文化时期是一个巨大变革的酝酿时期。

<<中华文明考古>>

编辑推荐

《中华文明考古》为书香门第之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>