

<<唐诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<唐诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787200071337

10位ISBN编号：7200071331

出版时间：2009-5

出版时间：北京出版社

作者：于至堂

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以时间为序，按作者对唐代诗歌进行编排。

所选诗作，既有出自大家之手流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，较为全面地展现了唐诗的总体风貌。

除了收录原作以外，书中还对每位作者的生平事迹进行了介绍。

注释用于疏通诗义，力求简洁准确；鉴赏文字深入浅出，生动活泼，优美精当，包含众多大家、名著对诗作的评价，有助于读者朋友体会诗作的美学内涵、陶冶性情。

书中所选插画，以符合诗作意境为原则，希望这种直观的艺术形式更能增强诗作的感染力，激发读者朋友的想象力，更高层次地体现诗作的意境。

书籍目录

初唐 虞世南 蝉 王绩 野望 卢照邻 长安古意 骆宾王 于易水送人 在狱咏蝉 王勃 送杜少府之任蜀州 滕王阁诗 从军行 杜审言 和晋陵陆丞早春游望 渡湘江 苏味道 正月十五日夜 宋之问 度大庾岭 渡汉江 沈佺期 夜宿七盘岭 独不见 陈子昂 春夜别友人 感遇(其二) 登幽州台歌 送魏大从军 盛唐 贺知章 咏柳 回乡偶书二首 沈如筠 闺怨 张若虚 春江花月夜 张说 送梁六自洞庭山
中唐晚唐

章节摘录

插图：接下来的四句是诗人看到这等美丽景色后的思考。

这样的春江月色，是谁最早欣赏到江边的明月？

这明月又是从何时开始遍洒大地的？

“代代”对“年年”，在漫长的岁月中，人类一代一代的传承，而明月却一年一年的圆缺轮回，不曾改变。

不知明月是否在等待什么人，但她眼下的也只有这川流不息的滚滚江水。

“白云”四句，承接上文的景色，描写离别思念之情。

眼前的白云缓缓飘过，令人不禁想起离家的游子，在这曾经送别的江边，难免愁思更浓。

是什么人乘着扁舟漂泊异乡？

而人们的思念之情就只能寄托于明月楼之上了吗？

“不胜愁”可见愁情难以言表，“扁舟”与“明月楼”又有单薄、孤独之意，将离情别绪表达到了极致。

后文分开叙述留在家中的亲人的思念之情以及游子的思念。

“可怜”八句写家中妇人的思念之情。

诗人将月亮拟人，月亮登上明月楼，并久久徘徊不肯离去，正是看到了楼中的离人，与自己同样的孤独，同样的形单影只。

月光落在卷帘之上，怎样卷起也难以除去；落在曾经为爱人捣衣的衣砧之上，即使用手扫去了却仍然回来。

“徘徊”二字以人的行为形容月亮，十分生动，“卷”和“拂”两个动词满含痴情哀怨。

仰望明月，想到自己与爱人同在一轮明月的照耀下，却难以互诉衷肠，只盼能随月光去到爱人身边。

后文是一个反衬：天上大雁飞去，然而终究飞不出月光所照之地；水中鱼儿跃出水面，却只是激起条条涟漪，终属无用。

而妇人的心情比之大雁、江鱼有过之而无不及，更衬托出了妇人深切的思念。

最后八句描写在外的游子渴望归家的思乡之情。

游子昨夜梦到家乡的美丽景色——深潭，落英，良辰美景却无亲人共赏。

年华如同江水一样，川流不息，一去不返，明月悬空，凄清寂寞。

海上升腾的雾气隐没了落月、碣石，更隐没了归乡的道路。

以“沉沉”形容寂寞，令人心情更加沉重；以“无限”形容归路则更显愁苦之情。

看着眼前的美景，感慨又有几人能随月归家。

所有的情绪都随月光摇落在江边的树上。

“摇情”二字总括全篇，将所有感情倾泻而出，令人感叹。

<<唐诗鉴赏辞典>>

编辑推荐

《唐诗鉴赏辞典》为书香门第之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>