

<<乡土中国>>

图书基本信息

书名：<<乡土中国>>

13位ISBN编号：9787200084405

10位ISBN编号：7200084409

出版时间：2011-2

出版时间：北京出版社

作者：费孝通

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;乡土中国&gt;&gt;

## 内容概要

《乡土中国》是社会学大师费孝通的代表作，该书取自作者20世纪40年代后期在西南联大和云南大学所讲的“乡村社会学”一课的内容，而应当时《世纪评论之约》分期连载的14篇文章。

通览全书，可以感受到一股浓浓的乡土气息。

沿着作者的思路，可以一窥中国的基层社会。

虽然事过境迁，但作者透视社会的眼光、观察社会的方法，仍然充满活力，值得借鉴。

本书作者费孝通（1910—2005），字彝江，祖籍江苏吴江。

1936年赴英留学，1938年获伦敦大学哲学博士学位，同年回国。

先后任云南大学、西?联合大学、清华大学教授，清华大学社会学系主任、副教务长。

1949年后历任中央民族学院教授、副院长，中央人民政府民族事务委员会副主任，中国社会科学院民族研究所副所长、社会学研究所所长，北京大学社会学系教授，曾任全国人大副委员长、全国政协副主席、民盟中央主席等职。

曾获美国马林诺夫斯基纪念奖、英国皇家人类学会的赫胥黎奖章、美国大英百科全书奖、日本福冈市亚洲文化大奖、菲律宾“麦格赛”社会领袖奖等奖项。

主要著作有《江村经济》、《民族与社会》、《生育制度》、《行行重行行》等。

## 作者简介

费孝通（1910-2005），字彝江。

祖籍江苏吴江。

1936年赴英留学，1938年获伦敦大学哲学博士学位，同年回国。

先后任云南大学、西南联合大学、清华大学教授，清华大学社会学系主任、副教务长。

1949年后历任中央民族学院教授、副院长，中央人民政府民族事务委员会副主任，中国社会科学院民族研究所副所长、社会学研究所所长，北京大学社会学系教授，曾任全国人大副委员长、全国政协副主席、民盟中央主席等职。

曾获美国马林诺夫斯基纪念奖、英国皇家人类学会的赫青黎奖章、美国大英百科全书奖、日本福冈市亚洲文化大奖、菲律宾“麦格赛”社会领袖奖等奖项。

主要著作有《江村经济》、《民族与社会》、《生育制》、《行行重行行》等。

<<乡土中国>>

书籍目录

旧著《乡土中国》重刊序言乡土本色文字下乡再论文字下乡差序格局系维着私人的道德家族男女有别礼治秩序无讼无为政治长老统治血缘和地缘名实的分离从欲望到需要后记

## 章节摘录

文字是间接的说话，而且是个不太完善的工具。

当我们有了电话、广播的时候，书信文告的地位已经大受影响。

等到传真的技术发达之后，是否还用得到文字，是很成问题的。

这样说来，在乡土社会里不用文字绝不能说是“愚”的表现了。

面对面的往来是直接接触，为什么舍此比较完善的语言而采取文字呢？

我还想在这里推进一步说，在“面对面社群”里，连语言本身都是不得已而采取的工具。

语言本是用声音来表达的象征体系。

象征是附着意义的事物或动作。

我说“附着”是因为“意义”是靠联想作用加上去的，并不是事物或动作本身具有的性质。

这是社会的产物，因为只有在人和人需要配合行为的时候，个人才需要有所表达；而且表达的结果必须使对方明白所要表达的意义。

所以象征是包括多数人公认的意义，也就是这一事物或动作会在多数人引起相同的反应。

因之，我们绝不能有个人的语言，只能有社会的语言。

要使多数人对同一象征具有同一意义，他们必须有着相同的经历，就是说在相似的环境中接触和使用同一象征，因而在象征上附着了同一意义。

因此在每个特殊的生活团体中，必有他们特殊的语言，有许多别种语言所无法翻译的字句。

语言只能在一个社群所有相同经验的一层上发生。

群体愈大，包括的人所有的经验愈繁杂，发生语言的一层共同基础也必然愈有限，于是语言也愈趋于简单化。

这在语言史上看得很清楚的。

可是从另一方面说，在一个社群所用的共同语言之外，也必然会因个人间的需要而发生许多少数人间的特殊语言，所谓“行话”。

行话是同行人的话，外行人因为没有这种经验，不会懂的。

在每个学校里，甚至每个寝室里，都有他们特殊的语言。

最普遍的特殊语言发生在母亲和孩子之间。

“特殊语言”不过是亲密社群中所使用的象征体系的一部分，用声音来作象征的那一部分。

在亲密社群中可用来作象征体系的原料比较多。

表情、动作，因为在面对面的情境中，有时比声音更容易传情达意。

即使用语言时，也总是密切配合于其他象征原料的。

譬如：我可以和一位熟人说：“真是那个！”

同时眉毛一皱，嘴角向下一斜，面上的皮肤一紧，用手指在头发里一插，头一沉，对方也就明白“那个”是“没有办法”、“失望”的意思了。

如果同样的两个字用在另一表情的配合里，意义可以完全不同。

“特殊语言”常是特别有效，因为它可以摆脱字句的固定意义。

语言像是个社会定下的筛子，如果我们有一种情意和这筛子的格子不同也就漏不过去。

我想大家必然有过“无言胜似有言”的经验。

其实这个筛子虽则帮助了人和人间的了解，而同时也使人和人间的情意公式化了，使每一人、每一刻的实际情意都走了一点样。

我们永远在削足适履，使感觉敏锐的人怨恨语言的束缚。

李长吉要在这束缚中去求比较切近的表达，难怪他要呕尽心血了。

于是在熟人中，我们话也少了，我们“眉目传情”，我们“指石相证”，我们抛开了比较间接的象征原料，而求更直接的会意了。

所以在乡土社会中，不但文字是多余的，连语言都并不是传达情意的唯一象征体系。

……



编辑推荐

这集子里所收的十四篇论文是从作者费孝通过去一年所讲“乡村社会学”的课程中所整理出来的一部分。

《乡土中国》这本小册子和作者所写的《江村经济》、《禄村农田》等调查报告性质不同。

它不是一个具体社会的描写，而是从具体社会里提炼出的一些概念。

这里讲的乡土中国，并不是具体的中国社会的素描，而是包含在具体的中国基层传统社会里的一种特具的体系，支配着社会生活的各个方面。

它并不排斥其他体系同样影响着中国的社会，那些影响同样可以在中国的基层社会里发生作用。

搞清楚我所谓乡土社会这个概念，就可以帮助我们去理解具体的中国社会。

概念在这个意义上，是我们认识事物的工具。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>