

<<中国戏剧史讲座>>

图书基本信息

书名：<<中国戏剧史讲座>>

13位ISBN编号：9787200090321

10位ISBN编号：7200090328

出版时间：2012-1

出版时间：北京出版社

作者：周贻白

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国戏剧史讲座>>

### 前言

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。

此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。

所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。

若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。

其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。

在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。

补习，遂成为经常的需要。

如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。

如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。

这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。

如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

我们还有一个用意，就是想做一点文化积累的工作。

把那些经过时间考验的、读者认同的著作，搜集到一起印刷出版，使之不至于泯没。

有些书曾经畅销一时，但现在已经不容易得到；有些书当时或许没有引起很多人注意，但时间证明它们价值不菲。

这两类书都需要挖掘出来，让它们重现光芒。

科技类的图书偏重实用，一过时就不会有太多读者了，除了研究科技史的人还要用到之外。

一人文科学则不然，有许多书是常读常新的。

然而，这套丛书也不都是旧书的重版，我们也想请一些著名的学者新写一些学术性和普及性兼备的小书，以满足读者日益增长的需求。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。

在路边等人的时候、在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。

这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

“大家小书”出版在即，出版社同志命我撰序说明原委。

既然这套丛书标示书之小，序言当然也应以短小为宜。

该说的都说了，就此搁笔吧。

## <<中国戏剧史讲座>>

### 内容概要

《大家小书·中国戏剧史讲座》是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。

所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。

## <<中国戏剧史讲座>>

### 作者简介

周贻白(1900—1977), 湖南长沙人, 戏曲史家, 戏曲理论家。

湖南长沙人。

自幼家贫辍学而搭班学艺, 1927年参加田汉主持的南国社。

演出并出版的话剧作品有《李香君》、《花木兰》、《金丝雀》、《阳关三叠》、《连环计》、《天之骄子》等; 参与拍摄的电影有《苏武牧羊》、《卓文君》、《聂隐娘》、《红楼梦》、《李香君》等。

曾任教于上海美术专科学校、复旦大学、中央戏剧学院。

曾任文化部戏曲改进委员会委员, 《戏剧学习》、《戏剧论丛》编委, 中国戏剧家协会理事。

著有《中国戏曲史略》、《中国剧场史》、《中国戏剧史讲座》《中国戏剧史长编》等。

## <<中国戏剧史讲座>>

### 书籍目录

第一讲 汉唐时代的歌舞优戏第二讲 唐代传奇文与北宋杂剧第三讲 南宋时代的杂剧和戏文第四讲 元代杂剧第五讲 元末南戏与明初传奇第六讲 明代杂剧传奇与所唱声腔第七讲 明代戏剧的演出第八讲 清初戏剧与《桃花扇》、《长生殿》第九讲 清代内廷演剧与北京剧坛的嬗变第十讲 京剧及各地方剧种

<<中国戏剧史讲座>>

章节摘录

## <<中国戏剧史讲座>>

### 编辑推荐

《大家小书:中国戏剧史讲座》为“大家小书”之一，“大家小书”是北京出版社的学术品牌，是大家写给大家看的书。

其中收录有关文学、历史、哲学、艺术等各个文科领域的作品，既是名家大家的作品，举重若轻，深入浅出，整齐地展示学术成果；又是大家民众的读物，可以开阅读者眼界，一窥学术堂奥。而一册小书，凝聚着人类的智慧，浓缩了学者毕生的心血和才华。

<<中国戏剧史讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>