

<<艺术的起源-探讨艺术的原始奥秘>>

图书基本信息

书名：<<艺术的起源-探讨艺术的原始奥秘>>

13位ISBN编号：9787200092677

10位ISBN编号：7200092673

出版时间：2012-5

出版地点：北京出版社

作者：（德）格罗塞 著，谢广辉，王成芳 编译

页数：174

字数：159000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的起源-探讨艺术的原始奥秘>>

内容概要

《艺术的起源》是德国艺术史家格罗塞的重要著作，作者在书中提出了社会的经济组织和精神生活之间，尤其在艺术方面存在着一种密切的相互关系这样一种主张，并探讨了原始艺术变迁的心理和经济基础。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者简介

(德) 格罗塞, 德国著名的艺术史家、社会学家, 公认的现代艺术社会学的奠基人之一。

<<艺术的起源-探讨艺术的原始奥秘>>

书籍目录

编者的话

导读探讨艺术的原始奥秘

第一章 艺术科学的目的

第二章 艺术科学的方法

第一节 艺术科学问题的两种形式

第二节 艺术科学的研究方法

第三章 原始民族

第一节 原始民族的概念

第二节 生产方式对文化、宗教、家族的影响

第四章 艺术

第五章 人体装饰

第一节 原始装饰的意义和分类

第二节 原始民族的时尚

第三节 原始装饰的目的与功能

第六章 装潢

第一节 什么是原始的装潢

第二节 原始装潢艺术的原型

第三节 原始装潢的其他功能

第四节 原始装潢中的节奏和对称

第五节 原始装潢与原始文化

第七章 造型艺术

第一节 驯鹿时期的形象艺术

第二节 大洋洲人的岩洞绘画、雕刻和树皮图画

第三节 布须曼人的图画

第四节 北极人的图画和雕刻

第五节 西南因纽特人的面具

第六节 总结

第八章 舞蹈

第一节 大洋洲的科罗薄利舞

第二节 其他原始民族的舞蹈的两种形式

第三节 原始舞蹈的意义

第九章 诗歌

第一节 原始诗歌的研究概况

第二节 诗歌的概念原始民族的抒情诗

第三节 对原始抒情诗的评价

第四节 原始民族的叙事诗

第五节 原始民族的戏曲

第十章 音乐

第一节 音乐、诗歌、舞蹈密不可分

第二节 音乐是一种独立的艺术

第三节 原始民族的音乐

第四节 音乐的起源

第五节 音乐的功能

第十一章 结论

<<艺术的起源-探讨艺术的原始奥秘>>

章节摘录

版权页： 第二节 艺术科学的研究方法 细究艺术领域内的社会学的研究成果，只能说是寥寥无几，因为献身于此的人太少，这也正是我们这个时代轻视艺术的必然结果。

大部分的人，都把艺术看做一种消遣品，无聊时的一个玩伴、游戏而已，于人生大事无所补益。

他们认为对艺术进行理论的研究与探讨毫无价值。

这种偏见也曾渗透于社会学研究的其他领域，如宗教、道德、法律等。

尽管如此，这些领域的研究工作却远远地走在了艺术研究的前面，为什么呢？

因为艺术科学的研究方法不科学，再加上材料欠缺。

社会科学其他领域的研究工作也走过弯路，如宗教科学，但经过一段时间的混乱之后，又重新踏上了正常的轨道。

即：先研究社会现象中最简单的形态——从野蛮部落对鬼怪恶魔的原始信仰着手，而不是从高度发达的文明民族的最复杂的制度开始，更不能从佛教、伊斯兰教或基督教那里开始。

艺术科学的研究还在迷雾中徘徊，没找到恰当的路径不说，对人类学研究带来的重要启示也不屑一顾。

随着时间的推移，其落伍性愈益彰显。

度波研究了他所接触到的墨西哥人与秘鲁人的艺术，赫德也搜集了一些国内外的民间诗歌，泰纳搜集的材料则更多一点儿，但也仅限于欧洲诸文明民族的艺术。

在这一点上，泰纳的批评者痕涅昆与泰纳一般无二，未见得高明。

居友的眼界甚至比泰纳的还要狭小，他在最后的一部著作《从社会学角度论艺术》中，研究的角度竟然是19世纪的法国艺术，这完全背离了社会学最看重原始民族的研究这一特点。

从狭窄的基础上得出的结论，怎能有一种普遍的真实性呢？

艺术科学的研究不能仅限于时尚的兴趣。

发展得最高、最丰富的艺术当然要研究，而且是研究工作的最终目的，但不能好高骛远，只能一步步地攀登上去，而且要从最底层开始。

野蛮人的服饰单调乏味，对它的研究却是艺术科学不可或缺的第一步。

艺术科学的研究应该扩展到一切民族，尤其是那些以往被忽视的民族。

就艺术本身而言，每个民族都有接受同等关注的权利，但次序有别。

正如在解决高等数学的问题之前，必须先学会乘法表一样，艺术科学面临的首要而迫切的任务，就是对原始民族的原始艺术的研究，为此，艺术科学的研究应该从人类学入手，而不是求助于历史或史前时代的研究。

<<艺术的起源-探讨艺术的原始奥秘>>

编辑推荐

《艺术的起源》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>