

<<流浪的面包树>>

图书基本信息

书名：<<流浪的面包树>>

13位ISBN编号：9787201049724

10位ISBN编号：7201049720

出版时间：2005-8-1

出版时间：天津人民出版社

作者：张小娴

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流浪的面包树>>

内容概要

《流浪的面包树》讲述了林方文死后，程韵开了一家“面包树”书店。

葛米儿不幸患了绝症，程韵陪她回斐济。

在那里，她意外地看到死去的林方文。

原来他没有死，只是选择了另外一种人生。

葛米儿的葬礼上，林方文用歌声表达了对程韵的至爱和不舍：最美好的爱，是成全，成全你去寻找你的快乐……而程韵也终于由林方文的死有所成长，原来人生的过渡，当时百般艰难，一天默然回首，已是飞渡千山，而且成长之后的爱情，才是更圆熟的爱！

<<流浪的面包树>>

作者简介

张小娴，香港著名言情小说家，95年推出第一部长篇小说《面包树上的女人》而走红文坛，是继亦舒之后，香港最受欢迎的言情小说家。

生于香港、祖籍广东开平的张小娴，大学主修媒体学，曾任电视台行政人员。

1993年开始在《明报》撰写“娴言娴语”（现改名为“贴身感觉”）专栏文章。

1995年6月在《苹果日报》开专栏“禁果之味”，随后加盟皇冠出版社，并于当年出版《三个ACup的女人》，成功地打动了港台读者。

1997年5月，她出版的《荷包里的单人床》一书，除打进香港畅销书排行榜首之外，还持久走红新加坡及马来西亚。

之后，她的《再见野鼬鼠》、《不如，你送我一场春雨》、《三月里的幸福饼》及《汉仔夫妇》系列作品相继问世，销量数以十万计，张小娴风头席卷全球华文地区，直逼国际出版市场。

<<流浪的面包树>>

书籍目录

第一章 除夕不要来/1第二章 爱情的琐碎/71第三章 幸福的离别/137第四章 最美好的爱/183后记 飞渡千山/237

<<流浪的面包树>>

章节摘录

“嘘，程韵，那个男人是不是想偷书，他看来鬼鬼祟祟的。”

小哲走到柜台，在我身边小声地说。

小哲是我的助手，从第一天开始便在书店里帮忙。

来见工的那天，他戴着一顶鸭舌帽，眼神有点忧郁，看起来很像一个人，也许是因为这个缘故，我聘用了他。

我朝小哲说的方向望过去，看到一个男人。

他个子高高，架着一副大眼镜，浓密而微曲的头发油腻腻地搭在头上，盖着耳朵，他长得瘦骨伶仃，身上的蓝格子衬衫松垮垮。

瘦成这个样子，只消用一根竹竿，便可以把他整个人挑起来，挂在墙壁上。一看他的模样，便想到他是家里堆满了书和过期杂志，半张床也被书占据着，每天跟书睡在一块儿而不是跟女人睡的书虫。

“他常常来的吗？好像有点面熟。”

我说。

“不觉得，但是，我们近来不是常常不见书吗？” “他看来是个爱书人。”

“所以才会偷书。”

小哲悻悻地说。

那个男人突然转过身去，迅速地把手上的一本书藏在怀里，然后匆匆走下楼梯。

小哲连忙冲上去，一把抓住他的胳膊，说：“先生，你身上的书还没有付钱！”那个男人慌张起来，使劲把小哲推倒在地上，没命奔逃。

(P3-4)

<<流浪的面包树>>

编辑推荐

爱在人间本是平凡又不平凡的事，在张小娴的笔下，男女间轨迹的重叠，远远超越个人的感情纠葛，透视了众生共同面对的惆怅与茫茫。

她擅写爱情与男女关系，笔法独到，洋溢大都会流动的气息之余同时笼罩强烈的感性氛围。

一针见血的文学、令人拍案叫绝的爱情观，犀利明快不失温柔... 本集里，作者主要续写了林方文和程韵这两个人的成长。

《面包树上的女人》那个阶段的程韵，以为爱情是人生的全部。

《面包树出走了》的时候，林方文是程韵的一切。

到了《流浪的面包树》，程韵已经有了自己的梦想和人生。

成长，才是女人最后的归宿。

成长之后的爱情，才是更圆熟的爱。

<<流浪的面包树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>