

<<三国史话>>

图书基本信息

书名：<<三国史话>>

13位ISBN编号：9787201054421

10位ISBN编号：7201054422

出版时间：2008-12

出版时间：天津人民出版社

作者：吕思勉

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国史话>>

内容概要

在历史研究和传播中，一提到通俗历史的写作，一些人总显得不屑一顾，认为那是低档次的市井间的事，他们更乐于撰写研究专著。

不可否认，学术研究对于推动历史学发展至关重要，阅读高水平的研究专著也令人愉悦的事。

但是，眼下所见到的一些论著，装腔作势，文字晦涩，味同嚼蜡。

不少论著是为了评职称、图名利而拼凑出来的，被人们气愤称之为文化垃圾！

试想，对历史没有研究，谈何学术著作？

故弄高雅，语言难懂，谈何文化传播？

历史的生命力在于让更多的人知晓；在于让更多的人通过学习历史得到启迪，做好工作，走好人生路。

历来许多历史学家在自己精深的研究基础之上，也乐于撰写通俗性的历史读物，普及历史知识，使人们受到教益。

史学大家吕思勉就是一位通俗历史读物的写作高手。

吕思勉大半生以教书为业，教学之余，笔耕不辍，他撰写过通史、断代史、专史和大量的史学论文、史学札记等，著述总量超过一千万字。

其中《三国史话》是吕思勉留给后人的一部通俗历史读物。

此书语言流畅，娓娓道来，极具可读性。

吕思勉对汉末三国有相当深入的研究，他将研究心得以通俗的语言展现出来。

如对董卓扰乱朝纲、曹操势力的兴起、曹、袁矛盾的发展等问题都提出了个人见解。

众所周知，罗贯中的《三国演义》是家喻户晓的一部古典小说，其事件、人物不乏虚构情节，而吕著《三国史话》是通俗、严谨的史书，作者没有演义，更没有戏说，读来可信。

两书相较而读，人们可以从不同不同角度领略史学和文学的魅力。

<<三国史话>>

作者简介

吕思勉先生，字诚之，江苏武进（今常州市）人，生于1884年2月27日，他和陈垣先生、陈费恪先生、钱穆先生一起被推重为“现代史学四大家”。

吕思勉对经学、文字学、文学亦有独到见解。

晚年想通读《道藏》，研究道教思想，为后人开辟途径，惜未如愿。

于1957年10月9日逝世于上海。

<<三国史话>>

书籍目录

一 楔子二 宦官三 外戚四 黄巾五 历史和文学六 后汉的地理七 董卓的扰乱八 曹操是怎样强起来的九 曹孟德移驾幸许都十 袁绍和曹操的战争十一 赤壁之战的真相十二 刘备取益州和孙权取荆州十三 替魏武帝辩诬十四 从曹操到司马懿十五 替魏延帝辩诬十六 姜维和钟会

<<三国史话>>

章节摘录

二 宦官讲起三国的纷争来，大家都知道其乱源起于后汉。

后汉末年为什么会分裂呢？

大家都知道其根源是灵帝的宠信十常侍，因此而政治紊乱，剥削压迫严重，农民到处流亡，引起黄巾的造反。

因黄巾的造反，而引起刘备和孙坚的起兵。

又因灵帝死后，少帝即位，国舅何进要诛戮宦官，而引起董卓的进京。

因董卓的进京，而引起废立之事，又因此而引起袁绍、曹操等纷纷起兵讨卓，天下就从此分裂了。

然则后汉的祸源，最大的便是十常侍，这还是人谋之不臧。

写《三国演义》的人，说什么“天下大势，分久必合，合久必分”，好像有什么定数似的，恐怕未必其然了。

然则宦官究竟是怎样一种人呢？

历来读史的人，怕知道宦官之为害者多，知道宦官的来源者少。

我不妨借此机会，和诸君谈谈。

所谓宦者，大家都知道是曾经阉割的人。

近代的俗语，亦称为太监。

那是因为在明朝，他们所做的官，有二十四个，都称为某某监之故，这是不难解的。

然则何以又称为宦者呢？

在后汉时代，这一种人，威权很大，败坏政治很厉害，所以写《后汉书》的人特地替这一班人做了一篇传，《后汉书》（宋刻本）名为《宦者列传》，《宦者列传》序里说：“中兴之初，宦者悉用阉人

。”这句话，和我们通常的见解有些不符。

通常的见解，都以为宦官就是阉人，现在却说光武中兴之后，宦官才全用阉人，那么，自此以前，宦官就并非阉人了。

所以有人疑心这“宦”字是错的，说当作“内”字。

然而他这句话，实在是错的。

<<三国史话>>

媒体关注与评论

解释古事、批评古人，也不是绝对不可以，不过要很谨慎，限于可能的范围以内罢了。

谨守着这个范围，我们能说的话，实在很少。

然在这些少的话中，却多少见得一点事实的真相，其意义，要比演义等假设之以满足人的感悟的深长得多。

——吕思勉

<<三国史话>>

编辑推荐

《三国史话》由天津人民出版社出版。

<<三国史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>