

<<驼庵诗话>>

图书基本信息

书名：<<驼庵诗话>>

13位ISBN编号：9787201055312

10位ISBN编号：7201055313

出版时间：2007-7

出版时间：天津人民出版社

作者：顾随 讲,叶嘉莹 笔记

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<驼庵诗话>>

内容概要

《驼庵诗话》学问乃天下公器，这是一条绵延而义无反顾的河流。在这学问的河流之上，一些有作为的学者，孜孜以求，记述下他们常年累积的学术思想，有的虽未终其研究，但已发出绚烂之光芒，成为我们不可多得的文化宝藏。长久以来，由于社会环境或自身性格的原因，这些有作为的学者被隐藏起来。有的学禅，神龙见首不见尾；有的隐忍，甘于悠然见南山的生活；有的太过纯洁，不被世俗所容；有的遭遇不宽容的时代，被压倒在地上，仅仅因为说了“犯忌”的话，而遭罪一辈子，因而学术的话语也被掩抑……

<<驼庵诗话>>

书籍目录

驼庵诗话驼庵论诗语录驼庵文话驼庵论学语录

<<驼庵诗话>>

章节摘录

作诗最要紧的是“感”，一肉体的感觉，一情感。

把无论精神的肉体的亲身所感用诗的形式表出，不管是深浅、大小、薄厚。

读书是为的锻炼字法句法，最要紧的还是在实际生活上用功。

宋以后文字功夫深，而实际生活的功夫浅了，所以觉得它总不像诗。

学诗至少要有一半精神用于生活，否则文字部分好，作来也不新鲜。

不过解决生活、分析生活固然伟大，也不是说文字就可以抛弃。

余在(王静安《“境界”说我见》)一节中曾讲诗之“因”与“缘”，作诗须因缘相应。

欲使因缘相应(相合、呼应)，须“会”。

“会”有三义：一、聚合。

即日聚合当非一个，故必心与物聚合，不能有此无彼。

如甜怎么成立的？若日甜在舌，而但为舌不甜，若日甜在糖，而但观之不甜，必二者相会，然后甜成立。

诗心与笔合，然后有诗，即因借缘生，缘助因成。

二、体会。

心与笔虽遇，无体会亦不成，糖遇舌甜之味始成立，然若无味觉(佛曰味识)，甜亦不能成立，等于未遇。

故聚合后必须有体会。

白居易“野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城”(《赋得古原草送别》)四句，必其体会到此然后写出。

三、能。

能者本能之意。

本能不可解释。

有体会而不“能”亦不成，如木头吃糖体会不出什么，人吃木头也体会不出什么，此即“能”。

另，能有二义，一为学习之能，一为本有之能。

由此三义成“会”，由会始能相应。

不能轻视物亦不能轻视心，二者缺一不能成诗。

<<驼庵诗话>>

编辑推荐

《驼庵诗话》幸运的是，一些有心人，默默地记录他们的思想，保存他们的著作，珍藏他们的讲义，才让这文化的血脉不断，学问的河流不枯。

今日，我们学海拾珍，阅读这批大家作品的时候，发现它们竟是如此熠熠生辉，如此沉甸甸。故以“隐藏的大家”作为文丛之名，以求埋下读书之种子，续上学术之薪火。

<<驼庵诗话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>