

<<鲁迅批判>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅批判>>

13位ISBN编号：9787201062181

10位ISBN编号：7201062182

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民出版社

作者：李长之

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅批判>>

前言

长之先生一生写过许多论文和专著，但从未有作品如他对鲁迅的批评那样震撼过批评界，以至毁誉交加，影响到他的生活际遇。

《鲁迅批判》曾使得未满25岁的他在文坛上一举奠定了批评家的地位，同时也给他日后带来了终身的麻烦、屈辱和灾难！

日本侵华不久，日本人的禁书目录上就赫然列有此书。

中华人民共和国成立初期，1950年的《光明日报》上刊载长之先生的《鲁迅批判的自我批判》后不久，李蕤的打棍子的文章也随即见报——其实这是1949年后第一次“文艺批判”的开始，只是浅尝辄止罢了。

“文革”中，北京师范大学的工宣队曾指着他的鼻子骂道：“是你写的《鲁迅批判》么？”

鲁迅是可以批判的么？

就冲着‘批判’你就罪该万死！

”粉碎“四人帮”不久，一家出版社找到长之先生，表示愿意重出《鲁迅批判》，但前提是把《鲁迅批判》改为《鲁迅分析》。

长之先生拒绝了，他不无苍凉地说：“批判其实就是分析评论的意思。

我为《鲁迅批判》遭了一辈子罪，不改，不出，也罢！

”一、鲁迅研究的发轫与前奏长之先生对鲁迅及其作品的研究大概可以分为四个阶段。

《鲁迅批判》之前，即1935年之前是第一个阶段：1929年2月14日，长之先生写《读鲁迅在广东》，谈鲁迅对青年的鞭策；1931年6月23日，写《（阿Q正传）之新评价》，认为鲁迅的贡献是抓住了中国国民的本质；1932年9月29日，写《评》、《评》，强调鲁迅的技巧是属于抒情一类；1933年5月4日作《评》，推断鲁迅之铸造于传统和环境的个性；10月26日作《评》，“论述不只是鲁迅，乃至所有杂感文的作者的贡献的得失”（《鲁迅批判》后记）。

<<鲁迅批判>>

内容概要

这是一部不足十万字的小册子，但在鲁迅研究史上却赫赫有名的传世之作。

它是鲁迅研究史上第一部成体系的专著，是唯一经过鲁迅披阅的批评鲁迅的专著，也是迄今在研究鲁迅的学术领域中引文率最高的专著。

与作者坎坷的人生经历一样，《鲁迅批判》也经过了艰辛屈辱。

在国民党统治大陆的岁月，它被视为左派读物予以排斥；在日伪统治时期，它被列为禁书查封；新中国成立伊始，它被人深文周纳地暗示为“某一时间，某一地区，某一部分人”的观点。

<<鲁迅批判>>

作者简介

李长之，中国20世纪最伟大的批评家，与季羨林、吴组缃、林庚并称为“清华四剑客”。
《鲁迅批判》为“鲁迅学”的第一本经典。

<<鲁迅批判>>

书籍目录

鲁迅批判三版题记序 壹 引言：鲁迅之思想性格与环境 贰 鲁迅之生活及其精神进展上的几个阶段 叁 鲁迅作品之艺术的考察 鲁迅创作之一般的考察及鲁迅创作中之最完整的艺术 《阿Q正传》之艺术价值的新估 鲁迅作品中的抒情成分 鲁迅在文艺创作上的失败之作 肆 鲁迅之杂感文 伍 总结：诗人和战士的鲁迅，鲁迅之本质及其批评 陆 后记鲁迅评论 《阿Q正传》之新评价 《三闲集》——鲁迅最近的杂感散文集 鲁迅和景宋的通信集——《两地书》 鲁迅《伪自由书》 鲁迅创作中表现之人生观——鲁迅批评之五 《热风》以前之鲁迅——鲁迅批评之七 鲁迅著译工作的总检讨——鲁迅批评之十 杂谈批评 哀鲁迅先生 鲁迅先生和杂文——纪念鲁迅先生逝世二十周年 鲁迅对文艺批评的期待 鲁迅美学思想初探 文学史家的鲁迅 鲁迅和嵇康

<<鲁迅批判>>

章节摘录

从小康之家而堕入困顿的，当然要受不少的奚落和讽刺，这也是使鲁迅所受的印象特别深的。

在他的作品里，几乎常常是这样的字了：奚落，嘲讽，或者是一片哄笑。

我们一方面看出他自身的一种过分的神神经质的惊恐，也就是在《狂人日记》里所谓的“迫害狂”，另一方面，我们却见他是如何同情于在奚落与讽刺下受了伤害的人物的创痛：悲哀同愤恨，寂寞同倔强，冷观和热情，织就了他所有的艺术品的特色。

三执拗的农民性，是鲁迅所特别了解深刻的所在。

模糊，惮于改革，愚昧和奴性，是鲁迅所刻画得最入骨的所在。

他的故事，惯于以农村为背景，而且在他的故事中，也往往以农村为背景的为最出色，在《孔乙己》、《明天》、《风波》、《社戏》、《祝福》几篇里，都明明标出地点是鲁镇，那咸亨酒店的盛况，似乎我们一闭眼就可以呈现出来。

其他像《药》、《阿Q正传》、《白光》、《长明灯》、《离婚》，虽然没明白标出是鲁镇，然而依然在隐约之中，却还是同一地点的光景。

这样成了一个使读者极其容易熟悉的氛围了，这氛围也就是鲁迅知之最深、攻击最烈、同情最大的氛围。

执拗的农民性，不但惮于改革，还给改革者以无穷的迫害。

着实说，这却又不只鲁镇一个小地方的风光了，这乃是中国传统下来的一个整个局面的缩影。

鲁迅的攻击，也仍是以资本主义下的思想和文明施向封建的农村社会的传统和习俗的攻击。

然而，那点执拗性，或者又可以叫韧性吧，在另一机会，是鲁迅所劝告于人的：“世间有一种无赖精神，那要义就是韧性。

听说拳匪乱后，天津的青皮，就是所谓无赖者很跋扈，譬如给人搬一件行李，他就要两元；对他说这行李小，他说要两元；对他说道路近，他说要两元；对他说不要搬了，他说也仍然要两元。

青皮固然不足为法的，而那拗性却大可以佩服。

<<鲁迅批判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>