

<<经典常读>>

图书基本信息

书名：<<经典常读>>

13位ISBN编号：9787201070544

10位ISBN编号：7201070541

出版时间：2011-5

出版时间：天津人民

作者：萧红

页数：195

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典常读>>

内容概要

创作《呼兰河传》时，正是抗日战争最艰苦的阶段，这使远在香港的萧红更加怀念自己的故乡和童年，于是，萧红以自己的家乡与童年生活为原型，创作了这部小说。

它在艺术形式上是一部比较独特的：它虽然写了人物，但没有主角；虽也叙述故事，却没有主轴；全书七章虽可各自独立却又俨然是一整体。

讲述了作者小时候的童年故事。

作家以她娴熟的回忆技巧、抒情诗的散文风格、浑重而又轻盈的文笔，造就了她

“回忆式”的巅峰之作。

茅盾曾这样评价它的艺术成就：“《呼兰河传》是一篇叙事诗，一片多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。”

<<经典常读>>

章节摘录

严冬一封锁了大地的时候，则大地满地裂着口。

从南到北，从东到西，几尺长的，一丈长的，还有好几丈长的，它们毫无方向地，便随时随地，只要严冬一到，大地就裂开口了。

严寒把大地冻裂了。

年老的人，一进屋用扫帚扫着胡子上的冰溜，一面说：“今天好冷啊！地冻裂了。

”赶车的车夫，顶着三星，绕着大鞭子走了六七十里，天刚一蒙亮，进了大车店，第一句话就向客栈掌柜的说：“好厉害的天啊！

小刀子一样。

”等进了栈房，摘下狗皮帽子来，抽一袋烟之后，伸手去拿热馒头的时候，那伸出来的手在手背上有无数的裂口。

人的手被冻裂了。

卖豆腐的人清早起来沿着人家去叫卖，偶一不慎，就把盛豆腐的方木盘贴在地上拿不起来了，被冻在地上了。

卖馒头的老头，背着木箱子，里边装着热馒头，太阳一出来，就在街上叫唤。

他刚一从家里出来的时候，他走的快，他喊的声音也大。

可是过不了一会，他的脚上挂了掌子了，在脚心上好像踏着一个鸡蛋似的，圆滚滚的。

原来冰雪封满了他的脚底了。

他走起来十分的不得力，若不是十分的加着小心，他就要跌倒了。

就是这样，也还是跌倒的。

跌倒了是不很好的，把馒头箱子跌翻了，馒头从箱底一个一个地滚了出来。

旁边若有人看见，趁着这机会，趁着老头子倒下一时还爬不起来的时候，就拾了几个一边吃着就走了。

等老头子挣扎起来，连馒头带冰雪一起拣到箱子去，一数，不对数。

他明白了。

他向着那走不太远的吃他馒头的人说：“好冷的天，地皮冻裂了，吞了我的馒头了。

”行路人听了这话都笑了。

他背起箱子来再往前走，那脚下的冰溜，似乎是越结越高，使他越走越困难，于是背上出了汗，眼睛上了霜，胡子上的冰溜越挂越多，而且因为呼吸的关系，把破皮帽子的帽耳朵和帽前遮都挂了霜了。

这老头越走越慢，担心受怕，颤颤惊惊，好像初次穿上滑冰鞋，被朋友推上了溜冰场似的。

小狗冻得夜夜的叫唤，哽哽的，好像它的脚爪被火烧着一样。

天再冷下去：水缸被冻裂了；井被冻住了；大风雪的夜里，竟会把人家的房子封住，睡了一夜，早晨起来，一推门，竟推不开门了。

大地一到了这严寒的季节，一切都变了样，天空是灰色的，好像刮了大风之后，呈着一种混沌沌的气象，而且整天飞着清雪。

人们走起路来是快的，嘴里边的呼吸，一遇到了严寒好像冒着烟似的。

七匹马拉着一辆太车，在旷野上成串地一辆挨着一辆地跑，打着灯笼，甩着大鞭子，天空挂着三星。

跑了两里路之后，马就冒汗了。

再跑下去，这一批人马在冰天雪地里边竟热气腾腾的了。

一直到太阳出来，进了栈房，那些马才停止了出汗。

但是一停止了出汗，马毛立刻就上了霜。

人和马吃饱了之后，他们再跑。

这寒带的地方，人家很少，不像南方，走了一村，不远又来了一村，过了一镇，不远又来了一镇。

这里是什么也看不见，远望出去是一片白。

从这一村到那一村，根本是看不见的。

<<经典常读>>

只有凭了认路的人的记忆才知道是走向了什么方向。
拉着粮食的七匹马的大车，是到他们附近的城里去。
载来大豆的卖了大豆，载来高粱的卖了高粱，等回去的时候，他们带了油、盐和布匹。

<<经典常读>>

编辑推荐

有些书不可不熟读，不可不熟知，那就是经典。
那是被岁月吹打、淘洗、风化后剩下的菁华。
让自己心灵纯净，精神充实的一个重要方式是阅读经典。
文学经典书香四溢，日久弥新。
与经典同行，与名家对话，可以感悟作家自我的生命体验，对社会人生的思考以及对爱与美的追求。
为生命而阅读，寻一片心灵的栖居地，体悟人的价值与尊严，对培养一个会审美的灵魂，一颗会感悟的心灵有着重要的意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>