

<<鲁迅经典语录>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅经典语录>>

13位ISBN编号：9787201070773

10位ISBN编号：7201070770

出版时间：2011-6

出版时间：天津人民出版社

作者：李新宇 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅经典语录>>

内容概要

“文革”期间，全国各地都曾出现过油印或铅印的各种版本，但由于时代政治文化的影响，那些语录大多是关于斗争的文字。

在一个高喊革命口号，而且相信与天斗、与地斗、与人斗都“其乐无穷”的时代，对任何遗产的选择都常常陷入单一，而不能面对其全部的丰富性和复杂性。

而且，正是那个年代的选择和打扮，使鲁迅的形象变得尖刻怪僻、面目狰狞。

使许多人至今望而生畏。

鲁迅曾经指出，世人摘引“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句，使陶渊明成了一个飘逸诗人；其实，陶渊明也有“金刚怒目”的一面，写下过“刑天舞干戚，猛志固常在”这样的句子。

所以，我们的摘编努力避免以偏概全，力图展示鲁迅思想的全貌。

<<鲁迅经典语录>>

作者简介

李新宇，男，山东青州人，生于1955年2月，1978年考入曲阜师范大学中文系，毕业后先后任教于曲阜师范大学、吉林大学、南开大学，现为南开大学文学院教授、博士生导师主要从事中国现当代文学的教学和研究，同时涉及20世纪中国思想史和文化史的研究主要著作有《大梦谁先觉》、《愧对鲁迅》、《走过荒原》、《鲁迅的选择》、《呐喊点评》、《爱神的重塑》、《中国当代诗歌艺术演变史》、《中国当代诗歌潮流》、与人合作出版有《新时期小说的文化选择》、《二十世纪中国文学批判》、《水浒传》《三国演义》批判，主编有《新编中国当代文学发展史》、《中国当代小说发展史》、《新编中国当代文学发展史》。

<<鲁迅经典语录>>

书籍目录

前言 第一编 01.人生 02.处世 03.人性与人格 04.启蒙 05.革命 06.自我剖析 第二编 01.传统与国粹 02.历史与国情 03.中国人 04.国民性 05.秩序与规范 06.台绩与治术 07.守旧与革新 08.封闭与开放 第三编 01.文学 02.文学家 03.文艺与社会 04.文人与文坛 05.语言文字 06.创作 07.批评 08.翻译 09.读书 10.知识阶级

<<鲁迅经典语录>>

章节摘录

版权页： 第一，是因为中国人没记性，因为没记性，所以昨天听过的话，今天忘记了，明天再听到，还是觉得很新鲜。

做事也是如此，昨天做坏了的事，今天忘记了，明天做起来，也还是“仍旧贯”的老调子。

第二，是个人的老调子还未唱完，国家却已经灭亡了好几次了。

何以呢？

我想，凡有老旧的调子，一到有一个时候，是都应该唱完的，凡是有良心，有觉悟的人，到一个时候，自然知道老调子不该再唱，将它抛弃。

但是，一般以自己为中心的人们，却决不肯以民众为主体，而专图自己的便利，总是三翻四复的唱不完。

于是，自己的老调子固然唱不完，而国家却已被唱完了。

——《集外集拾遗·老调子已经唱完》老调子将中国唱完，完了好几次，而它却仍然可以唱下去。

因此就发生一点小议论。

有人说：“可见中国的老调子实在好，正不妨唱下去。

试看元朝的蒙古人，清朝的满洲人，不是都被我们同化了么？

照此看来，则将来无论何国，中国都会这样地将他们同化的。

”原来我们中国就如生着传染病的病人一般，自己生了病，还会将病传到别人身上去，这倒是一种特别的本领。

殊不知这种意见，在现在是非常错误的。

我们为甚么能够同化蒙古人和满洲人呢？

是因为他们的文化比我们的低得多。

倘使别人的文化和我们的相敌或更进步，那结果便要大不相同了。

他们倘比我们更聪明，这时候，我们不但不能同化他们，反要被他们利用了我们的腐败文化，来治理我们这腐败民族。

他们对于中国人，是毫不爱惜的，当然任凭你腐败下去。

现在听说又很有别国人在尊重中国的旧文化了，那里是真在尊重呢，不过是利用！

——《集外集拾遗，老调子已经唱完》十九世纪以后的文艺，和十八世纪以前的文艺大不相同。

十八世纪的英国小说，它的目的就在供给太太小姐们的消遣，所讲的都是愉快风趣的话。

十九世纪的后半世纪，完全变成和人生问题发生密切关系。

我们看了，总觉得十二分的不舒服，可是我们还得气也不透地看下去。

这因为以前的文艺，好像写别一个社会，我们只要鉴赏：现在的文艺，就在写我们自己的社会，连我们自己也写进去；在小说里可以发见社会，也可以发见我们自己；以前的文艺，如隔岸观火，没有什么切身关系；现在的文艺，连自己也烧在这里面，自己一定深深感觉到；一到自己感觉到，一定要参加到社会去！

——《集外集·文艺与政治的歧途》但何以大家偏要选出Ibsen来呢？

如青木教授在后文所说，因为要建设西洋式的新剧，要高扬戏剧到真的文学底地位，要以白话来兴散文剧，还有，因为事已亟矣，便只好先以实例来刺戟天下读书人的直感：这自然都确当的。

<<鲁迅经典语录>>

媒体关注与评论

鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。
——毛泽东

<<鲁迅经典语录>>

编辑推荐

《鲁迅经典语录》由天津人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>