

<<欧洲文化起源研究>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文化起源研究>>

13位ISBN编号：9787201072296

10位ISBN编号：7201072293

出版时间：2011-1

出版时间：天津人民出版社

作者：杨巨平 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲文化起源研究>>

内容概要

《欧洲文化研究丛书:欧洲文化起源研究》介绍了欧洲文化源自“两希”文化，“两希”文化是指希腊罗马文化和源于希伯来人的基督教文化，这两种文化构成了现代欧洲文化的精神家园。其中，希腊罗马文化形成较早，成就辉煌，对欧洲文化具有根源性意义。

<<欧洲文化起源研究>>

书籍目录

欧洲文化及其起源漫谈（代序）第一章古典文化对欧洲文化的奠基 第一节希腊文化的形成 第二节希腊文化精神 第三节罗马文化的扬弃与创新 第四节古典文化——欧洲文化的基石 第二章欧陆三大古老民族对欧洲文化的贡献 第一节凯尔特人 第二节古代日耳曼人 第三节古代斯拉夫人 第三章中世纪西欧封建制与近代欧洲政治文明 第一节中世纪西欧封建制的历史根源 第二节中世纪西欧封建制度的主要内涵及特征 第三节封建制与英国代议制的形成 第四章基督教文化对近代欧洲文化的影响 第一节基督教与近代欧洲文学 第二节基督教与近代欧洲教育 第三节基督教与近代欧洲科学 第四节基督教与近代欧洲艺术 第五节基督教与近代欧洲社会伦理 第五章文艺复兴与近代欧洲文化的形成 第一节欧洲文化勃兴的基础 第二节西欧文化复兴的前奏 第三节意大利“文艺复兴”的条件 第四节西欧文化复兴运动的实质 第五节西欧文化复兴运动的历史地位 第六章过去与现在：欧洲（欧美、西方）文化中的古典因素 第一节现代化为什么首先在西欧发生 第二节希腊罗马文明中的西方文化原始因子 附录 译名对照表 后记

<<欧洲文化起源研究>>

章节摘录

版权页：与此同时，许多罗马学者和上层社会人士纷纷到希腊游历、学习，他们是希腊文化在罗马发扬的中坚力量。

这些罗马学者不仅学习希腊文化，而且将其与本民族的特性相结合，使罗马文化既继承了希腊文化的精髓，又摒除了其糟粕。

克拉苏和安提尼乌斯都曾在雅典学习过，西塞罗和恺撒等人也在雅典和罗德斯留过学，奥维德曾访问过雅典。

罗马征服整个地中海世界后，罗马贵族竞相送子弟到希腊，会说希腊语、拥有希腊文化知识成为罗马人跻身罗马上层社会所必需的条件。

2. 希腊文化能够渗入罗马的原因 古罗马在公元前1世纪基本完成了征服任务，建立了庞大的帝国。

在帝国征服和建立的过程中，罗马人接触了地中海地区的各种文化，既有古老的东方文明，也有先进的希腊文化，但是对罗马产生巨大影响、成为罗马文化导师的却是希腊。

希腊文化对罗马产生如此巨大的影响，并成为其文化上的启蒙导师，这其中的原因是多方面的。

首先，希腊文化的先进性使罗马人折服。

在罗马征服希腊本土之前，罗马人通过伊达拉里亚人和意大利半岛南部的希腊城邦就已经领略了希腊文化的优越和先进。

罗马完全征服希腊大陆之后，与希腊人的接触更加全面直接，对希腊文化理解更加深入。

他们意识到，无论在生活方面还是文化方面，罗马都大大落后于希腊。

希腊人有精美的陶器和完美的雕塑，有著名的戏剧、诗歌，有伟大的哲学家；有完善的修辞学和高超的演说术……这些都是罗马人所不可企及的。

因此，罗马人对希腊文化既嫉妒，又羡慕，他们曾把科林斯焚成焦土，将其艺术品和财宝悉数劫往罗马，并多次驱逐到罗马来谋生的希腊人，同时又以希腊人为师，对希腊文化一见倾心。

其次，罗马民族对外来文化具有强大的包容性。

在共和时期初期，罗马人忙于征战，无暇顾及文化建设，而身边又有希腊这样一个拥有先进文化的近邻，因此，罗马人在文化上选择了拿来主义，对被征服民族的文化表现出极大的包容性。

如前所述，罗马人最先接受了伊达拉里亚文化，建筑中的拱门结构、崇拜的神祇之名及祭祀仪式、盛大的凯旋式、日常生活中的娱乐活动如角斗士表演等都是伊达拉里亚文化在罗马文化中留下的痕迹。

在公元前3世纪，罗马人与希腊文化大规模接触之后，希腊文化就成为罗马文化发展的巨大动力。

罗马人不仅保留了希腊文化的优秀成果，而且传承了希腊文化的精神内涵。

<<欧洲文化起源研究>>

编辑推荐

《欧洲文化研究丛书:欧洲文化起源研究》由杨巨平主编，天津人民出版社出版。
《欧洲文化研究丛书:欧洲文化起源研究》是欧洲文化研究丛书之一，具有极高的文学价值。

<<欧洲文化起源研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>