

<<中华传统美德百字经>>

图书基本信息

书名：<<中华传统美德百字经>>

13位ISBN编号：9787201075761

10位ISBN编号：7201075764

出版时间：2012-6

出版时间：天津人民出版社

作者：于永玉，王猛 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华传统美德百字经>>

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文明的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。

其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？

什么是中华民族的传统美德呢？

通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。

具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。

继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。

同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。

国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系到一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。

目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。

大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。

因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。

为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。

丛书内容丰富、涵盖性强。

力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。

丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。

同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

<<中华传统美德百字经>>

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。

无论在任何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。

著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。

假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。

”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。

《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。

因此，中华民族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

<<中华传统美德百字经>>

内容概要

一段历史之所以流传千古，是由于它蕴涵着不朽的精神；一段佳话之所以人所共知，是因为它充满了人性的光辉。

阅读《中华传统美德百字经》系列丛书，感悟中华传统美德，获得智慧的启迪和温暖心灵的感动；品味中华美德故事，点燃心灵之光，照亮人生之路。

《教·兴学崇教》这本书就是该系列丛书之一，分教学有方，兴学崇教，教育大家三篇。

<<中华传统美德百字经>>

书籍目录

第一篇 教学有方兴学校文翁身为天下先荀子的劝学名言从稷下学宫看治学与切磋争鸣陈继儒推荐《读书十六观》廖燕倡读无字书郭泰敬业育人第二篇 兴学崇教孔子兴学有方张载志趣高远创关学颜元改革书院教育苻坚修学宫尊儒教姚枢兴道学王阳明倡“心学”重教化张坝治登封朱夫子主讲白鹿洞康熙师夷重科学石勒重视教育事业刘渊崇尚汉文化胡瑗教学有方王艮自立门户创学派维新派创办女子学堂光绪帝废八股创设学堂黄宗羲倡经史实学重视教育的河间献王杨斯盛办学第三篇 教育大家孔子开诸子百家局面孟子重视教育张伯苓开近代中国教育之先河陶行知投身教育事业岳麓书院的兴衰荣辱应天府书院石鼓书院张乐平不忘师恩

<<中华传统美德百字经>>

章节摘录

荀子的劝学名言 荀子的学识渊博，在当时已被人们所公认。他先后游历过燕、赵、齐、秦、楚等国，见过诸如燕哱、秦昭王、秦相范雎、孙臧、赵孝成王、齐王建、春申君等杰出的政治家、军事家。尤其值得一提的是，他还曾经多次到过齐国的文化中心地——稷下，与不少有名的学者在那里互相切磋学术，并且三次做过这个讲学场所的祭酒（首领），德高而望重。晚年，荀子著书立说，留有《荀子》一书传世。他教过的学生也很多，其中亦不乏当时的名人，如法家的代表李斯、韩非便都曾师从于他，是他的高徒。

个人的博学、广交知名学者与传道授业，这些经历使得荀子在治学上积累了不少精辟的主张。在他的著作中，论及治学之处，几乎比比皆是。

学不可以已是荀子一贯的思想。

他强调一个人的学习是不可以终止的，只有不间断地去学，才能够有所进，也才能够成才。

他深刻地说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。

吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。

登高而招，臂非加长也，而见者远。

顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。

假舆马者，非利足也，而致千里。

假舟楫者，非能水也，而绝江河。

君子生非异也，善假于物也。

“学，对于一个人，像博见之于“登高”，闻声之于“顺风”，“致千里”之于“舆马”和“绝江河”之于“舟楫”一样，君子能够假于“学”，就可以不同于常人而“异”了。

荀子还以“木受绳则直，金就砺则利”来作比喻，说明“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”。

木有了绳矩，便能直；金属刀刃经过磨砺，才能锋利。

与这个道理一样，一个人要想聪明而又不犯错误，就只有学习。

荀子认为，学习不能满足于已有的成就，应该不断地有所发明、有所进展，日渐而月进，并且要使之产生质变。

他说：“君子之学如蜕，幡然迁之。”

“据傅山《霜红龕集》卷二十五考据、解释，“学如蜕”就是“君子学问，不时变化，如蝉蜕壳”。

蝉之蜕壳，是其成虫的表现。

君子治学，亦应不断地由量变而达于质变，正是在孜孜不倦中，才能使自己的学问臻于成熟。

为了说明学习要如“蜕”的道理，荀子还用颜色变化和冰与水的关系打比方。

他说：“学不可以已。

青取之于蓝，而胜于蓝；冰，水为之，而寒于水。

“这里，荀子所喻的青与蓝、冰与水，它们的辩证关系，同样很生动地表明了学习中的“进”、“渐”与质变的发展过程。

虚一而静，指的是学习态度。

虚者，虚心、谦虚也。

一个人要想学有所成，就必须“不以所已臧（藏），害所将受”。

任何人在自己的头脑里都必然储存了一定的知识，并且已经形成一定的主观看法，学者应该有的态度是不让这些知识、成见成为自己接受新知识的障碍。

这便是“虚”，否则就是“满”了。

“满招损，谦受益”的成语是值得学者记取的。

“一”是专一、专心致志的意思，“学之道，贵以专”，古人是从来这样主张的。

三心二意地坐在那里，却想着别的事，这种态度是决然学不好的。

<<中华传统美德百字经>>

荀子对“一”做了具体的要求：“目不两视而明，耳不两听而聪”。很清楚，我们要是真的做到了这一点，学习是一定会有所长进的。

“静”，指的是心要静，摒弃一切杂念。

正如荀子所说，不以梦剧乱知，谓之静。

如同梦境一样的幻想和强烈的感情冲动都会乱心，使人难以入静。

只有排除这些杂念而静下心来，才能够进行学习和钻研。

“虚一而静”，看来确实是一个学者治学的首要态度，它无疑也正是荀子的一项治学的宝贵经验。

荀子说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。

锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

”这段话可谓逻辑严密、论证充实。

它先是以“跬步”“至千里”，“小流”“汇江海”，以及“骐骥”与“弩马”等作比喻，说明学习贵在聚少而成多，积小而成大，积量而达到质变的道理；最后则以“锲而不舍，金石可镂”道出了“韧”在治学中的作用。

事实证明，任何人治学，只有持之以恒，日月坚持，终年不辍，才可以有成。

英国的伟大作家狄更斯就说过：“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。

”在征服学问那一座座高峰的道路上，缺乏恒心，没有韧性，“一曝十寒”，是不可能享受到真正成功者的喜悦的。

在治学上，荀子还十分重视师友的作用。

他把师的地位提得非常高：“天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。

”在荀子看来，君与师几乎并重，都是一个社会得以大治的根本。

因此，他又说：“国将兴，必贵师而重傅……国将衰，必贱师而轻傅。

”有了好的老师，便可以学好，“得贤师而事之，则所闻者尧、舜、禹、汤之道也”。

对于一个有志于学的人来讲，能够得到好的师教是一个最为便捷的途径：“学经莫便乎近其人，学经莫速乎好其人，隆礼次之”。

友，在一个人的学习中也是重要的因素。

荀子提出，学者应“亲友”，以求得在治学上的“好善无厌，受谏而能诚”，即不断地得到批评和指正，而日有所成。

他还明确地说明了朋友的作用：“得良友而友之，则所见者忠信敬让之行也”，以致“身日近于仁义而不自知也者”。

友人的互相切磋，朋友问的潜移默化熏陶，对于一个学者的成长是十分重要的，也是应该非常珍惜的。

……

<<中华传统美德百字经>>

编辑推荐

《中华传统美德百字经》系列丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字。

丛书内容丰富、涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。

丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上与对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，丛书还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。

同时，为丰富读者的知识面，丛书还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

《教·兴学崇教》为该系列丛书之一，由于永玉、王猛编写，主要讲述了我国历史上关于兴学崇教的故事。

<<中华传统美德百字经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>