

<<诗性绘画>>

图书基本信息

书名：<<诗性绘画>>

13位ISBN编号：9787201081175

10位ISBN编号：7201081179

出版时间：2013-6-1

出版时间：天津人民出版社

作者：宗霆锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗性绘画>>

内容概要

宗霆锋20幅手稿保真复刻。

韩寒文集16幅封面原画全收录。

绘画与诗完美结合。
可以预见的收藏佳品。

可裁切装裱入12寸/16寸标准相框——瞬间缔造文艺空间。

一整套艺术知识及欣赏的解决方案。

画册收录了韩寒文集的16幅封面原画。

通过诗和画的结合，更好的诠释，何为艺术、何为绘画、何为诗歌。

内附画册笔记本，包含一套完整的艺术鉴赏方案。

<<诗性绘画>>

作者简介

宗霆锋：画家，诗人。

1968年生于陕北吴起县白豹乡。

1991年开始诗歌写作。

迄今完成诗集《食桑集》、《激情和恐惧》、《太阳锋利的红色》、《祈祷的牛走向金色草垛》、《梦幻卢舍那》、《吉祥村寓言》、《灯神》、《鸟群飞动》等多部大型诗剧。

2006年出席诗刊社第22届“青春诗会”。

2007年通过东芝SD卡发行全球首部电子诗集《袖珍迷宫》。

2008年出版诗合集《渐慢渐深的山楂树》（太白文艺出版社）。

2008年5月出席由上海同济大学文化批评研究所、同济大学人文学院主办的“中国当代诗歌的边缘化命运及其个人使命——阎安、宗霆锋、阿库乌雾、余地诗歌创作恳谈会”。

当代著名文化批评学者朱大可教授高度评价宗霆锋的创作，以为“宗霆锋是海子之后中国最重要的诗人之一。”

2010年加入啄木鸟科学小组，从事文学写作、绘画理论研究与创作。

<<诗性绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>