

<<奇幻艺术大师>>

图书基本信息

书名：<<奇幻艺术大师>>

13位ISBN编号：9787203052562

10位ISBN编号：7203052567

出版时间：2005-5

出版时间：山西人民出版社

作者：狄克·裘德

页数：144

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奇幻艺术大师>>

内容概要

《奇幻艺术大师》的这一绝佳书集包括了10位怪诞和科幻艺术家。作者将一些非常优秀的怪诞派艺术家的作品汇集一处，这些艺术家们通过坦承的，具有启示性的视角，为我们提供了一个探索他们创作过程和工作思路的有趣视角。

这本新书《奇幻艺术大师》所引起的兴趣与结果，都同样恰当地适用，在本书中，许多著名艺术家讨论了他们的方法和技巧，书中收入作品的范围主要是绘画或数字处理作品，但制作一幅图片的方式远远不止如此，这本新书同样探讨插图画家和艺术家们的创意过程灵感，但它涵盖的范围要比它的前任大师们追求的更宽。

本书登载的艺术家们是世界范围内这一流行体裁最权威的诠释者，他们包括：达瑞·安德森，朱迪斯·克拉特，菲尔·海尔，约翰·哈里斯，伊安·米勒，凯斯·帕金森，杰·凯·柏特，德弗·悉里，格瑞葛·斯坂兰卡和安·苏沃斯。

狄克·裘德的新作《奇幻艺术大师》获得了成功和极大的肯定，这一绝佳书集特别登出了十位怪诞和科幻派艺术大师的作品，作者将一些非常优秀的怪诞派艺术家的作品汇集一处，这些艺术家们通过坦承的，具有启示性的视角，为我们提供了一个探索他们创作过程和工作思路的有趣视角。

本集所展现的风格远远超过和所收作品的广度也证明了这一生机勃勃的艺术类型具有技巧，想象力和个性。

杰·凯·帕特在暗室拍出的衅片噩梦的奇迹，达瑞·安德森的令人屏息的数码影象，菲怪诞派画作，以及伊安·米勒的黑色童话画面。

在这部世界怪诞派艺术最佳展示中，我们会为格瑞葛·斯坂兰卡奇特的糅合多种媒介的图象，安·苏沃斯天人般清淡柔和的夜景画，和德弗·悉里眩目的数码组合而出神；会为约翰·哈里斯水彩画的无尽的远景，和朱迪斯·克拉特画作的都市超现实主义而激动不已。

本书登载的艺术家有：达瑞·安德森，朱迪斯·克拉特，菲尔·海尔，约翰·哈里斯，伊安·米勒，凯斯·帕金森，杰·凯·柏特，德弗·悉里，格瑞葛·斯坂兰卡和安·苏沃斯。

《怪诞艺术大师》一书涵括了180多幅出色的图片，覆盖了大量的主题和技巧，它是所有的怪诞派或科幻派艺术崇拜者都希望拥有的。

<<奇幻艺术大师>>

书籍目录

简介 凯斯·帕金森 安·苏沃斯 朱迪斯·克拉特 约翰·哈里斯 菲尔·海尔伊安·米勒 杰·凯·帕特 格瑞葛·斯坂 兰卡德弗·悉里达瑞·安德森 参考书目

<<奇幻艺术大师>>

章节摘录

书摘在某种程度上，高中时代的凯斯就意识到大学作为教育阶梯上的下一个台阶，具有胁迫性——但对他来说，这并不真算得上回事。

那时，他像很多和他同龄的孩子们一样，立志成为一个未来的摇滚歌星。

那是在20世纪70年代，他在一个很有潜力的摇滚乐队中当鼓手，那时他把大部分时间用来和他的队友们在一起。

虽然这种事业之路很吸引16岁的凯斯，但是他内心里也明白成功的希望是很渺茫的。

他的父母认为他应该有一个稳妥的计划，虽然他们从未试图阻止他追求自己的梦想，但当他表达了希望发掘一下艺术兴趣的时候，父母一起发出的释然的叹息声，就连临近城镇都听得到。

“很多父母都可能会对一个立志要将创作怪诞艺术作为职业的儿子的前途感到忧虑。

但相对于其他选择，如性、毒品和摇滚来说，他们要热情一些，”凯斯说，“当然也可能是他们认为我有点艺术天分。

”凯斯13岁时，创作了他的第一幅油画作品。

“我不太确定那时是什么使我走进一家艺术商店，并买了一套油料，但我带着一套10种颜色的油料、一些画笔和一个帆布夹回家了，并画了一只西班牙大帆船，”他说，“回想起来，我知道那无论如何都是一次胡闹，但是我的家人将它裱好，挂在前面房间里。

那幅画对他们的意义比对我要大。

但是，它受到这么好心的接受这一事实，肯定在我少年时期的脑海里占据了一个角落，因为我认识到艺术这东西挺有趣的。

”阶梯“那时我没有认识到自己的视野有多狭窄。

对我而言，我们对周围世界的观察是逐渐变得精确起来的，而观察就是其中的关键。

作为一名艺术家，如果你希望你的艺术反映真实，那你就要知道你的描述物真正看起来像什么，而不是像我们的文化教育我们的那样，把他们看成一些象征物，或我们的狭隘视野所能提供的那种简化的图像，我是说，要看出我们的环境真正是什么。

当然了，这样的一种对概念的纯粹区分，只能是一个高高在上的目标，永远是在我们可以触及的范围稍外。

但是，我们所迈出的每一步都使我们更靠近它，每一步都比前一步远，而且，作为一个目标，它还是可以实现。

“大多数艺术家会回顾他们当初艰难起步的时候，并注意到他们如何变得日益艺术起来。

但向前看是完全不同的一回事。

迈向那个不断变化中的阶梯的每一步都是费了很大的力气才能获得，而当我们获得一种新的心得的时候，它又将我们的视野引向阶梯的下一级。

我觉得这种视野的逐步开阔是好事情。

如果我在开始的时候真正意识到自己的能力是如何有限，我当初可能会放弃。

“艺术就是旅行——每一步就它本身而言就是一次终结。

作为艺术家，我们在路途中做些什么就决定了我们将是什么。

每一次我们都试图使自己更完善，我们的努力就是我们的回报。

虽然我不知道或不清楚如何到达下一级台阶，但我确实知道我在寻求什么。

“我认为，生活的一部分是一种精神，如果你希望在绘画中剖析它，那么能最初感觉到它，然后开始关注它，这是非常重要的。

这种素质常常被描绘为‘特质’，当画画的时候或当人们有特质时，他们就可以表现出个性。

他们是独特的。

我想最好的艺术应该是能够抓住这种精神，并使观察者感觉到它。

我的最高目标就是对概念的澄清和把这种精神引入我的艺术。

” P12插图

<<奇幻艺术大师>>

媒体关注与评论

书评狄克·裘德是伦敦严星公司的高级买办和致力于怪诞和科幻派艺术佳品的网上画廊——怪诞派网站的艺术总监，他也为《售书者》和《卫士》等科幻派、怪诞派艺术杂志写书评，并为科幻电视频道的电影作评论。

他很感谢出版者和这些艺术家把他从作家的半退休状态中拉出来。

——一些媒体对《奇幻艺术大师》的评论：“……这是一本充满惊奇的书。

它对艺术、过去、现在和未来的看法非常了不起，如果你现在还没有这本书，那么赶紧把它加入到你的圣诞节书单中吧。

”——星爆 “这是一本美好的书，其中的每一位艺术家都提供了大量的插图……可使我们一窥这一艺术类型中最好的画家和插图家的思想，如果在你的咖啡桌上放这么一本书，看起来会非常棒。

”——SFX杂志

<<奇幻艺术大师>>

编辑推荐

这一绝佳书集包括了十位非常优秀的怪诞派艺术家和科幻艺术大师及其作品。这些艺术家们通过坦承的、具有启示性的视角，为我们提供了一个探索他们创作过程和工作思路的有趣视角。

但所展现的风格远远超过和所收作品的广度，也证明了这一生机勃勃的艺术类型具有技巧、想象力和个性。

本书登载的艺术家们是世界范围内这一流行体裁最权威的诠释者，涵括了180多幅出色的图片，覆盖了大量的主题和技巧，它是所有的怪诞派或科幻派艺术崇拜者都希望拥有的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>