

图书基本信息

书名：<<太原师范学院书法专业成立十五周年毕业生二十人书画印作品集（全20册）>>

13位ISBN编号：9787203070603

10位ISBN编号：7203070603

出版时间：2010-12

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：刘锁祥 编

页数：全20册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《太原师范学院书法专业成立十五周年毕业生二十人书画印作品集(套装全20册)》包括《刘争义书印作品集》、《冯永强书法作品集》、《张子乔篆刻作品集》、《佐藤雄司书法作品集》、《徐鹏书法作品集》、《刘少纯书法作品集》、《堀川英嗣书印作品集》、《康小龙书法作品集》、《李云并书印作品集》、《原秀清书法作品集》、《张宇星书印作品集》、《杨勇书法作品集》、《安宇书法作品集》、《朱世杰书法作品集》、《刘永胜书印作品集》、《王丽静国画作品集》、《窦元章书法作品集》、《邵磊书印作品集》、《卫震来书印作品集》、《郭晓峰书法作品集》。

《太原师范学院书法专业成立十五周年毕业生二十人书画印作品集(套装全20册)》内容简介：太原师范学院书法专业成立十五周年之际，组织出版一部分毕业生的书法篆刻—包括绘画—作品集，旨在鼓励和督促同学们的专业学习兴趣；同时也从一个侧面检验和反映以往十五年的教学成果。

集专家经验与自我体会，书法这门艺术自有其特殊性，首先它与其他门类的艺术最主要的区别在于，书法它是以文字为载体的艺术。

以文字为载体的艺术，神圣、严肃。

所以，书法在一定意义上就是看你写什么，所书所录，内容是第一的。

历史上的书家在这方面是给我们做出了榜样的，此时，文与字、内容与形式相得益彰，高度统一。

这当为中国书法的文化传统，亦当是我们追求的文化境界。

欧阳中石先生曾说：“作字行文，文以载道；以书焕采，切时如需。

”姚奠中先生更强调书法的双重功能，他说：“书法是文化载体，因而对社会具有双重作用，所以我们既要字写得正、写得好，为书坛树立一种正气；又要通过内容，对社会起到推动和谐、进步的导向作用。

”我以为，书法最与文学相通，是内容决定形式，而绝非内容服从形式。

有内容的书法，形式自然产生。

诚然，有内容的书法，书家口叩格也自在其中。

这是我要说的第一点。

第二点，欲提高书法品格，重在做人 and 读书，这方面古人的遗训就不说了。

近人王国维先生说：“无高尚伟大之人格而有高尚伟大之文章者，殆未之有也。

”（《文学小言》）已故卫俊秀先生承先贤遗志说：“不会做人，即不会作书！

”姚奠中先生也说：“艺术作品的高低，不仅决定于作者的艺术修养，还进一步决定于作者的知识水平、文化修养和品德修养。

”先生们的至臻至言，都包含着中华文化的重要精神内涵。

最后一点，欲学书贵持之以恒。

记得作家冰心说过这样的话，一个人年轻的时候，会写点儿东西的都是诗人。

而不是真正的诗人，要看他年老的时候在做什么。

书籍目录

《刘争义书印作品集》
《冯永强书法作品集》
《张子乔篆刻作品集》
《佐藤雄司书法作品集》
《徐鹏书法作品集》
《刘少纯书法作品集》
《堀川英嗣书印作品集》
《康小龙书法作品集》
《李云并书印作品集》
《原秀清书法作品集》
《张宇星书印作品集》
《杨勇书法作品集》
《安宇书法作品集》
《朱世杰书法作品集》
《刘永胜书印作品集》
《王丽静国画作品集》
《窦元章书法作品集》
《邵磊书印作品集》
《卫震来书印作品集》
《郭晓峰书法作品集》

章节摘录

插图：

编辑推荐

《太原师范学院书法专业成立十五周年毕业生二十人书画印作品集(套装全20册)》是由山西人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>