

<<无锡名人诗文选>>

图书基本信息

书名：<<无锡名人诗文选>>

13位ISBN编号：9787203070849

10位ISBN编号：7203070840

出版时间：2010-12

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：任克奇 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<无锡名人诗文选>>

### 内容概要

《无锡名人诗文选》的编纂导源于师范教育的课程改革，其作用有三：第一，为学生的选修课或课外阅读提供一本有趣的读本，增进文史的修养；第二，使学生通过阅读，了解家乡的风土，培育乡土感情，珍惜文化传统；第三，在了解传统的基础上，进而以历代乡贤为榜样，开拓出更为宏阔的人生视界。

《无锡名人诗文选》选取无锡历代名人37位共39篇诗文。我们为原作加上了题解、注释，并编写了思考和练习，方便教师教学和学生自学。

<<无锡名人诗文选>>

书籍目录

顾恺之：观涛赋

李 绅：别泉石

蒋 防：霍小玉传

李 纲：六么令

尤 袤：题米元晖潇湘图(二首)

蒋 捷：虞美人·听雨

倪 瓒：题郑所南兰、南乡子·东林桥雨篷梦归

王 绂：题真上人竹茶炉

高攀龙：水居

徐宏祖：游黄山后记

严绳孙：御街行·中秋

陈维崧：贺新郎·纤夫词

万树：杨柳枝

顾贞观：金缕曲(二首)

秦松龄：柳梢青·即事

蒋景祁：临江仙·桑桥落照

孙 洙：《唐诗三百首》题辞

杨芳灿：摸鱼儿

周 济：渡江云·杨花

蒋春霖：木兰花慢·江行晚过北固山

薛福成：猫捕雀

.....

后记

<<无锡名人诗文选>>

章节摘录

小花脸也使我们笑，不错！  
但是他跟真有幽默者绝然不同。

真有幽默的人能笑，我们跟着他笑；假充幽默的小花脸可笑，我们对着他笑。

小花脸使我们笑，并非因为他有幽默，正因为我们自己有幽默。

所以，幽默至多是一种脾气，决不能标为主张，更不能当作职业。

我们不要忘掉幽默的拉丁文原意是液体；换句话说，好象贾宝玉心目中的女性，幽默是水做的。

把幽默当为一贯的主义或一生的衣食饭碗，那便是液体凝为固体，生物制成标本。

就是真有幽默的人，若要卖笑为生，作品便不甚看得，例如马克·吐温：自十八世纪末叶以来，德国人好讲幽默，然而愈讲愈不相干，就因为德国人是做香肠的民族，错认幽默也像肉未似的，可以包扎得亭亭当当，作为现成的精神食料。

幽默减少人生的严重性，决不把自己看得严重。

真正的幽默是能反躬自笑的，它不但对于人生是幽默的看法，它对于幽默本身也是幽默的看法。

提倡幽默作一个口号，一种标准，正是缺乏幽默的举动；这不是幽默，这是一本正经的宣传幽默，板了面孔的劝笑。

我们又联想到马鸣萧萧了！

听来声音倒是笑，只是马脸全无笑容，还是拉得长长的，像追悼会上后死的朋友，又像讲学台上的先进的大师。

大凡假充一桩事物，总有两个动机。

或出于尊敬，例如俗物尊敬艺术，就收集骨董，附庸风雅。

或出于利用，例如坏蛋有所企图，就利用宗教道德，假充正人君子。

幽默被假借，想来不出这两个缘故。

然而假货毕竟充不得真。

西洋成语称笑声清扬者为“银笑”，假幽默像掺了铅的伪币，发出重浊呆木的声音，只能算铅笑。

……

<<无锡名人诗文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>