

## <<走不出的门>>

### 图书基本信息

书名：<<走不出的门>>

13位ISBN编号：9787203071501

10位ISBN编号：7203071502

出版时间：2011-2

出版时间：山西人民出版社

作者：孙郁

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走不出的门>>

### 内容概要

本书为散文随笔，主要内容涵盖了五四时期在京漂泊的“文青”、“京派”及其传承等，并对王国维、老舍、章太炎的众弟子、王小波等人的成就作了品评。让当代青年听到“五四”的声音，是本书的主线。

## <<走不出的门>>

### 作者简介

孙郁，2009年起任中国人民大学文学院院长，长期从事鲁迅和现当代文学研究，《鲁迅研究月刊》主编。

主要著作有《鲁迅与周作人》、《鲁迅与胡适》、《鲁迅与陈独秀》、《周作人和他的苦雨斋》、《百年苦梦》、《张中行别传》等。

<<走不出的门>>

书籍目录

旧京的漂泊者 苦行者之路 风动紫禁城 王小波遗墨 关于章门弟子 新旧京派 他人的自我 东亚之痛 儒的是与非 在想象与叙述之间 又远又近的老舍 汪曾祺散记 穿越法兰西 冬夜问答后 记

## &lt;&lt;走不出的门&gt;&gt;

## 章节摘录

01 旧京的漂泊者 在传统里，有的人一直在走，四处漂动着，似乎什么也没有找到。有的一生原地不动，却参禅悟道者多多。漂流在北京的青年是这个城市诗意的一部分，那是从民国初就已经开始了的。他们的感受似乎穿透了夜里的世界，溅出了丝丝血色，这把沉郁的古都，变得有温度了。在北京荒凉的地方，那些文字像一豆烛光，在无边的黑暗里闪烁着。

02 苦行者之路 鲁迅一生是个苦行者。有时，他也消沉地想：这些沉默的智慧有什么再生的可能呢？还不如从速地消失为好吧。可是，时代变了，他出来了，从那间铁屋子里。他沐浴了光，看见了爱。但那光与爱一个个地远去、失落，又落入苦寂的大漠里。他一个人走着，喊着，在没有意义的时代，他预示了新的寓言。而且，不幸得很，我们现在的时代，还在他的寓言中。

03 风动紫禁城 有许多奇异的人生在这里表演过，紫禁城曾关乎天下的运事，民国后却是文化脉息的一角。

它深不可测的一面，似乎是永远也读不完的。

没有皇帝的宫殿，一切都沉默着。

述说它的只是几个多情的文人。

知堂先生说，中国的在野的与庙台间的人，精神差不了多少。

诚哉斯言。

读书人对它的神秘的存在的打量，及政客们暗读秘史时的兴奋，都昭示着我们国民精神的一部分。

04 嬉戏的快乐 没有料到小说还可以飞翔的书写。

王小波，这个捣乱的孩子，是一个魔幻的画家。

在精神被普遍的反道德化语绪包围的时候，他从精神洞穴里凿出了一个天窗，于是光进来，风进来，暖暖的雨进来。

世界不再是一种颜色，而窗外的风景，是可以更美的。

那些黑暗里的存物一个个原形毕露。

此时，他获得了一种快意。

从照妖镜式的反光里，历史被改写了。

05 关于章门弟子 民国间的流派多多，章门的余音缭绕，直到今天依然回响不已。

这是一个匪气和儒雅之气的杂糅群落。

最有反骨的弟子们，在老师面前却显得恭恭敬敬，旧道德气不减。

黄侃是章太炎最得意的门生；钱玄同在语言学上的功德不小；真正在思想上继承老师意识的，应算周氏兄弟，他二人得其神，遗其绪，佛若一体。

一个流派的生存，不都是一种色调，同门学生的差异性，其实也丰富了学术的内涵。

.....

## <<走不出的门>>

### 编辑推荐

“虽不能至，心向往之。  
”文化学者孙郁用他的思索和感悟，在当代青年心中点起一盏灯。  
凭着这盏灯，不甘于麻木与浮躁时代的青年，足以超脱世俗，使思想层面上升到一个高度，实现与“五四”文化大师的跨时空对话。

<<走不出的门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>