

<<现代摄影技术与艺术>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影技术与艺术>>

13位ISBN编号：9787203075677

10位ISBN编号：7203075672

出版时间：2012-11

出版单位：山西人民出版社发行部

作者：白山杉，白小摹 ≈ 鞅

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代摄影技术与艺术>>

内容概要

白山杉编著的《现代摄影技术与艺术》不是一本传统的摄影基础读物，更不是说明书。

它没有套话、废话，主要是实用知识，是更多人的经验，是好照片的汇集。

本书的出发点是

信息量大，知识面广，以图为主。

信奉“一图抵千言”，看好图、学好图、拍好图，把时间留给大家去思索、去想象、去追求。

摄影就是拍摄照片，

教摄影就是教授如何拍好照片。

没有好照片的摄影教程不是一本好的教程。

《现代摄影技术与艺术》针对的是摄影初学者，是一本入门指导，力图改变以往的八股式教学，采取多元化，追求国际认受性的教学。

<<现代摄影技术与艺术>>

作者简介

白山杉，四川师范大学电影电视学院导演系主任、教授。

1995年获“全国首届百佳新闻工作者”称号。

2005年被评为中国杰出妇女代表。

2008年获四川高等教育委员会摄影专委会“德艺双馨”奖。

2009年被评为四川师范大学2007-2009年度师德先进个人。

系中国电视艺术家协会会员，中国摄影家协会会员，中国新闻工作者协会会员，四川省女摄影家协会常务副主席，四川高等教育委员会摄影专委会常务理事。

中国电视纪录片委员会西部分会常务理事，中国南极科学考察队3、13、21组次队员；中国首次北极科学考察队队员。

出版有《风光摄影教程》《汶川大地震纪实》《惨白的太阳》《我在南极种棵树》《白山杉南极纪行摄影集》《中国九寨沟》等著作。

<<现代摄影技术与艺术>>

书籍目录

前言

第一章 照相机的发展简史

第二章 照相机的构造与种类

第三章 照相机的镜头与景深

第四章 照相机的快门速度与曝光

第五章 照相机的聚焦

第六章 传统胶片摄影

第七章 数码摄影

第八章 照相机的辅助设备

——闪光灯、滤色镜、测光表、三脚架

第九章 影像的构成元素——构图

第十章 影像的构成元素——景别

第十一章 影像的构成元素——角度

第十二章 影像的构成元素——光线

第十三章 影像的构成元素——色彩

第十四章 摄影分类与名家名作

致谢

<<现代摄影技术与艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>