

<<文明的曙光>>

图书基本信息

书名：<<文明的曙光>>

13位ISBN编号：9787203077060

10位ISBN编号：7203077063

出版时间：2012-6

出版时间：山西人民出版社

作者：赤军

页数：271

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文明的曙光>>

内容概要

本书从神话传说写起，历经夏商，直至春秋，其优点在于汇集了最新考古发现及历史研究成果，挖掘出历史细节，还原了事件现场，作为一部面向青少年的国史读本，本书脉络清楚，文字生动，语言活泼，却又不失正史的严谨，读来别有趣味，足以补教科书呆板教条的不足。

很多上班族读了本书后，狂呼：“原来历史可以这样精彩，要是教课书都这样写，当年考试早就及格了！”

<<文明的曙光>>

作者简介

赤军
历史小说作家、狂热的游戏人、理智的乐观主义者、国内知名历史论坛“新?战国联盟”主要策划之一。
其个人主页《宛如梦幻》在网络广为流传，并在国内发表过多部小说和历史散文，对于我国三国时代和日本战国时代的认识和论述尤见功力。
已出版的作品有长篇小说《生命——神授的权杖》、《洗烽录》等，历史散文《织田信长》等，部分作品还在中国台湾出版。

<<文明的曙光>>

书籍目录

第一章 文明史的开端

考古、神话和古史
从盘古开天到女娲造人
炎黄子孙的由来
尧舜禹的禅让
息壤造成了大地

第二章 传说时代?夏

甘之战和西河之战
天下第一的射手
少康中兴
孔甲养龙

第三章 传说时代?先商

卖牛却掉了脑袋
宁可和你同归于尽
葛伯的借口
媵臣伊尹
封存夏的社稷
从成汤到盘庚

第四章

青铜时代?晚商
药材铺里的龙骨
盘庚迁殷
一连三年不说话
贤臣出身低
女将妇好
把天射出了血

第五章

青铜时代?周朝的勃兴
天作之合
姜太公钓鱼
周公篡位的谣言

第六章 青铜时代?西周的衰亡

楚人的诡计
防民之口，甚于防川
山桑弓、萁草袋
烽火戏诸侯

第七章 春秋时代?最初的霸者

黄泉下相见
一箭射中周天子
瓜熟而代
装死的公子小白
曹刿和曹沫
尊王攘夷
召陵大阅兵

第八章 春秋时代?坎坷争霸路

<<文明的曙光>>

大力士南宫长万

上了楚人的大当

落后于时代

假途灭虢

骊姬的阴谋

流亡公子重耳

第九章 春秋时代 ?秦与晋、恩与仇

五张羊皮

恩将仇报

老来得国的重耳

介之推和寒食节

救宋伐曹、卫

城濮之战

第十章 春秋时代 ?秦霸西戎

蹇叔哭别秦军

崤之战

狼贖的决心

拓地千里

第十一章 春秋时代 ?南方的强权

一鸣惊人

九鼎的轻重

士会归晋

赵盾弑君

荒淫的陈灵公

邲之战

我无尔诈，尔无我虞

第十二章 春秋时代 ?生存在夹缝中

让你们疲于奔命

弭兵之会

大贤人子产

晏婴和羊舌肸

第十三章 春秋时代 ?吴越争霸

子胥投吴

孙子兵法

申包胥哭秦庭

楚人之间的斗争

美人计

第十四章 春秋时代 ?思想界的明星

尼丘山上的祈祷

夹谷之会

丧家狗

孔门贤良

附表

<<文明的曙光>>

章节摘录

卖牛却掉了脑袋 关于商族的来源，历来有很多种说法，有人说他们和夏族同源，有人说他们来自于北方，还有人说他们是东夷部族的一支，莫衷一是。

商的始祖名叫契，关于契的诞生，有一个美丽的传说。

据说，上古时候有一个部族名叫有娥氏，或许是一个叫做娥的邦国吧，国君有个聪明乖巧的女儿，名叫简狄。

某一天，简狄和两名女伴在河边洗澡，突然看到一只燕子飞来，就在她们身边下了一个蛋。

娥国是崇拜鸟类的，尤其是“玄鸟”（也就是燕子），大家都说看到燕子下蛋，乃是得到佳儿、子孙万代的吉兆。

于是三个女人就一起抢那个燕子蛋，最终简狄抢到了手，并且放进嘴里，一口就吞了下去。

说也奇怪，吃下燕子蛋以后不久，简狄就怀了孕，生下一个健康的男孩，大家都说，这是上天派神鸟燕子给娥国送来的宝贝呀。

这个男孩，就是商族的祖先契。

契成长的年代，正好是舜当王的时候，据说契曾经辅佐大禹治水，得到舜的奖赏，允许他建造城市，创建自己的邦国，这个新国家就叫做商。

和以农业生产为主的夏族不同，商族可能是个半游牧的部族，他们经常迁徙，行踪不定，这或许就是后来的学者总也找不到其来源，各说各话的重要原因吧。

契去世以后，商族的领袖先后是昭明和相土，据说相土发明了用马来驮运和驾车，从此可以走更长远的道路，迁徙速度加快了。

不仅如此，因为能走远路，商族除畜牧业外，还逐渐发展出了原始的商业，他们牵着马、驾着车在各邦国间贩运货物，积聚财富，势力很快就发展了起来。

现在商业、商人的“商”字，就是从商族得来的。

相土死后，又传了四代，传到王亥当领袖。

因为中原地区缺少良马，王亥就发明了用牛来代替马的位置，驮运货物，或者拖拉车辆，牛的速度虽然比马慢多了，但是更稳当，繁殖速度也快。

很快的，商族就饲养了大群的牛。

牲畜多了，自己用不完，就得赶去别国贩卖，换回本国不出产的物品。

王亥虽然是一族的领袖，一国的君主，也经常亲自出面去和别人交易，然而想不到的是，交易的结果，却是他丢了性命。

在今天河北省的易县一带，曾经存在过一个古老的邦国，称为有易氏，也可以叫易国。

大约是在夏后泄当政的时代，有易国君名叫绵臣，某天突然接到奏报，说有几位从远方来的男子，驱赶着大群的牛羊，来到我国贩卖。

这几位远方来的男子，当然都是商族人了，一行的首脑，就是商族的族长、商国的君主王亥，此外还有王亥的弟弟王恒。

商人赶来的牛羊非常之多，这般大宗的买卖，一般平民是吃不下的，于是绵臣就亲自出面，招待王亥一行，并且商量买卖的细节。

等见到了货物一看，嚇！

无论牛还是羊，还有间杂的几匹马，全都膘肥体壮，精神百倍，别提养得有多好了。

绵臣非常高兴，就设宴款待王亥兄弟，不但摆出了美食美酒，还准备了歌舞表演，想让远来的客人们先美美地享受一晚，第二天就好商量价钱了。

商人本来就喜欢喝酒，各种祭祀活动和节庆宴会都少不了酒，再加上王亥兄弟都正当壮年，见到美酒佳肴，那还不甩开腮帮子猛灌一气、狂吃一顿吗？

当时还没有蒸馏酒，都是发酵酒，和今天的酒酿、醪糟没多大区别，酒精度数很低，可是不管再怎么低，也禁不住拼命猛灌，很快，这兄弟两个就都醉眼惺忪、左摇右晃了。

此后所发生的事情，古史记载非常简单，只说王亥兄弟犯了生活作风问题，惹得绵臣勃然大怒，竟然杀死王亥，还没收了他们所有的牛羊。

<<文明的曙光>>

至于事情是发生在酒席宴间，还是当晚睡下以后，王亥兄弟是调戏了歌女舞姬，还是招惹了别的什么女人，那就没人知道了。

不过根据常理来推断，按照当时可能的风俗来判断，人们对待从远方贩运货物前来的贵客，肯定是万分欢迎，盛情款待的，甚至还可能挑选侍女去伺候客人们。

倘若只是简单地调戏舞女，绵臣应该不至于发怒吧。

因此有专家推测说，王亥兄弟是酒醉后惹上了最不该惹的女人，去调戏甚至是私通了绵臣的妻子。

罪魁祸首一般认为是王亥，但也很有可能是王恒，之所以王亥掉了脑袋而王恒幸免于难，只因为王亥既是首领又是大哥，必须担负主要责任而已。

总之，王亥就这么被绵臣杀死了，货物也都被没收，王恒等人则被直接赶出城去。

商族的继承制度，以父死子继为主流，偶尔也兄终弟及，于是王亥死了以后，国君之位就落到了他兄弟王恒的手中。

可是王恒似乎并没有为大哥报仇的意思--或许因为做错事的本来就是自己，多少有点心虚吧；也或许他本身就是个怯懦的家伙--这就引发了族人们普遍的不满。

很快，商人就把王恒赶下了台，改立上甲微当君主。

根据甲骨文可知，当时人对于年长一辈的男性亲属，统一称“父”，没有叔父、伯父的区别；对于年长一辈的女性亲属，统一称“母”，没有伯母、婶娘的区别；对于同辈的男性亲戚，统一称“兄弟”，没有亲兄弟、堂兄弟的区别。

所以商族历代君主的世系就很难搞清：究竟是父死子继，还是传给了自己的侄子？

究竟是兄终弟及，还是在堂兄弟之间转移王位？

这个上甲微，也存在同样的情况，一般都认为他是王亥的儿子，也有专家推测他是王恒的儿子。但不管怎么说，上甲微跟王恒的为人截然不同，他英勇善战，并且胆气过人，才一继承君主之位，就考虑着该怎么讨伐易国，以报王亥被杀的奇耻大辱。

游牧民族的战斗力，普遍要比农业民族高，那么半游牧的商族，军事实力想来也不会很弱吧。只是以一族对一族，即便打赢了也肯定损失惨重，所以上甲微打算找个帮手，共同讨伐易国。

经过反复考虑，最终他找到了河伯。

河伯是一个部族的名称，有可能因为就居住在黄河岸边，也有可能祖上曾经帮助大禹治过水，所以得到了这个名号。

上甲微亲自跑去恳求河伯族的族长，述说绵臣是多么残暴而无礼，自己兴兵报仇，乃是上承天命，定会取胜。

对于王亥被杀一事，内中肯定还有种种曲折隐情，王亥不会绝对的没理，绵臣也不会绝对的有理，所以经过上甲微的详细述说，河伯族长点点头：“绵臣做得太过分了，确实该当讨伐。

好吧，就让我族做您的同盟吧。

集合了商、河伯两族的兵马，上甲微很快就攻灭易国，杀死绵臣，报了王亥被杀之仇。

据说就是从上甲微统治时期开始，就是从攻灭有易氏开始，商族的军事实力开始有了大规模的扩张，进而觊觎夏后的天下！

……

<<文明的曙光>>

编辑推荐

1.比专业更通俗、比戏说更靠谱，史上最正史、最好读的中国历史通俗读本 2.汇集最新考古发现及历史研究成果，脉络清晰、通俗好读； 3.深入挖掘历史细节，还原事件现场，活泼有趣、引人入胜；重视中国境内各民族的历史发展，不把中国史写成汉族史。

3.配备大量作战地图，使阅读而更有空间感。

4.清华大学历史系前系主任、教授张国刚鼎力推荐，说此书“像讲故事一样为读者展现了夏商西周三代至春秋时期的历史画卷。

历史脉络的宏观叙事，交融着具体的人物、事件与典故，引人入胜，如数家珍，考古资料结合文献记载，生动而不戏说，质直而不鄙俚，是近年来通俗历史读物中的佼佼者。

”

<<文明的曙光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>