

<<画人物-蜡笔水彩>>

图书基本信息

书名：<<画人物-蜡笔水彩>>

13位ISBN编号：9787203078081

10位ISBN编号：7203078086

出版时间：2012-9

出版时间：山西人民出版社

作者：关煜,张婉生

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画人物-蜡笔水彩>>

内容概要

《少儿绘画教材系列丛书：蜡笔、水彩画人物》画面的颜色是用油画棒（即：蜡笔）和水彩两种颜料画出来的。

油画棒属于蜡性，是油性的、不渗水，而水彩是水性的，融于水。

他们把两者同用于一幅画内，可以产生出斑驳感和丰富的肌理效果，是一种油水分离方法。

涂色时，可以横着涂，竖着涂，还可以斜着涂，只要能使画面达到色彩丰富、形象可爱酌效果就好。

《少儿绘画教材系列丛书：蜡笔、水彩画人物》比较注重基本功的训练。

让孩子们从学画线条开始，用线条去组织出售种几何图形。

并通过逐步观察比较，去理解多种物体都可以归纳为几何体的道理，如：方形、圆形、三角形、半圆形、椭圆形、梯形和扇形等，让孩子们能较快地把握住物体最主要的形象特征。

《少儿绘画教材系列丛书：蜡笔、水彩画风景》每幅彩图的前面都有一幅具体详细的单线条步骤图，孩子学画，按照书中的方法分几步就可以画出完整的铅笔初稿，可以再根据彩图中文字步骤提示进行上色，画出漂亮的画面效果。

<<画人物-蜡笔水彩>>

作者简介

关煜，女，汉族，1983年2月生于山西省太原市。
2010年毕业于西北师范大学文艺学专业，获文学硕士学位。
现任山西艺术职业学院教师，山西省美学学会秘书长，世界美学学会会员，中华美学学会会员，主要从事文艺美学研究。
2010年8月曾参加由北京大学举办的“第十八届世界美学大会”，并发表题为《美在网络——赛博空间与美学研究的新视野》的演讲。
已经发表的论文有：《论张艺谋在奥运开幕式中的美学追求》、《论中西方古典音乐中的崇高》、《全球化语境下的意境形态研究》等。

张宛生，女，汉族，1954年2月生于北京市。
祖籍河南省济源市。
现任山西艺术职业学院美术系副教授，国家二级美术师，山西省美术家协会会员，山西省包装协会会员；1977年考入山西大学美术系油画专业学习四年，1985年-1986年在中央美术学院壁画系教师进修班学习一年。
作品及论文多次参展并获各种奖项，现主教课程为艺术设计。
编绘图书有《甜甜珍禽馆》，《萱蔗小花园》（山西人民出版社2002年10月）。

<<画人物-蜡笔水彩>>

书籍目录

1 小水手2 跳伞3 垒积木4 孔雀舞5 舞剑6 吊床7 高台跳水8 画日出9 打手鼓10 下雪了11 滑雪12 假日沙滩13 拍獠14 小棋手15 踢毽子16 做早操17 抢篮球18 牧羊姑娘19 邮递员20 放风筝21 打羽毛球22 堆雪人23 蹩高跷24 看花灯25 交通指挥26 进城27 天文望远镜28 喜获丰收29 打鼗鼓30 舞龙31 接力赛32 载歌载舞33 游泳34 新疆舞35 小歌手36 讲故事37 踢足球38 看小鱼39 小潜水员40 登上月球

<<画人物-蜡笔水彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>