

<<苦雨斋文丛:周作人卷>>

图书基本信息

书名：<<苦雨斋文丛:周作人卷>>

13位ISBN编号：9787205065010

10位ISBN编号：7205065011

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：周作人 著,北京鲁迅博物馆 编

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苦雨斋文丛: 周作人卷>>

内容概要

《周作人卷》精选了周作人生平书稿、散文等著作，旨在揭开尘封的岁月，为今天的读者们呈现出一篇篇平和宽容、朴实有谐趣、饱含难以言说的美的知堂真味散文。长期以来，周作人在中国文坛上可谓是寂寞的，在辞世后相当长的时间中，他的作品几乎被人们所遗忘，但这丝毫不影响他现代散文开山大师的地位。

<<苦雨斋文丛: 周作人卷>>

作者简介

北京鲁迅博物馆位于北京市西城区阜成门内大街宫门口二条19号，1956年10月19日正式开馆。鲁迅博物馆是中国人民为了纪念和学习中华民族的思想文化巨人鲁迅先生而建立的社会科学类人物博物馆，现为司局级公益性事业单位，隶属于国家文物局，是中央国家机关思想教育基地、北京市爱国主义教育基地。

<<苦雨斋文丛:周作人卷>>

书籍目录

序人的文学思想革命荣光之手三礼赞一 娼女礼赞二 哑吧礼赞三 麻醉礼赞伟大的捕风论八股文中
 年关于活埋本色希腊人的好学家之上下四旁明珠抄六首(选三首)谈儒家谈韩文谈方姚文赋得猫汉文
 学的传统日本之再认识中国的思想问题无生老母的消息古文与理学道义之事功化北京的茶食故乡的野
 菜喝茶鸟声谈酒金鱼虱子水里的东西苋菜梗吃菜日本的衣食住太监关于试帖关于尺牍论万民伞再谈油
 炸鬼结缘豆谈养鸟卖糖蚯蚓萤火《雨天的书》自序《竹林的故事》序《扬鞭集》序《陶庵梦忆》序《
 夜读抄》小引《桃园》跋《冰雪小品》序《草木虫鱼小引》《莫须有先生传》序《杂拌儿之二》序《知
 堂文集》序《苦茶随笔》后记《瓜豆集》题记《阿丽思漫游奇境记》法布耳《昆虫记》读欲海回狂》
 《性的心理》《颜氏学记》关于傅青主《蒿庵闲话》《游山日记》俞理初的诙谐老年的书《轱辘语》
 读《初潭集》《宋琐语》《南园记》《右台仙馆笔记》《樵隐集》致溥仪君书与友人论性道德书与友人
 论怀乡书代快邮北沟沿通信《周作人书信》序信若子的病若子的死唁辞关于三月十八日的死者关于失
 恋志摩纪念半农纪念故国立北京大学教授刘君墓志隅卿纪念关于鲁迅关于鲁迅之二记太炎先生学梵文
 事玄同纪念记蔡子民先生的事先母事略前门遇马队记访日本新村记西山小品一 一个乡民的死二 卖
 汽水的人鸟篷船在女子学院被囚记保定定县之游苏州的回忆我的杂学两个鬼的文章周作人年表编后记

<<苦雨斋文丛: 周作人卷>>

章节摘录

人的文学 我们现在应该提倡的新文学，简单的说一句，是“人的文学”。应该排斥的，便是反对的非人的文学。

新旧这名称，本来很不妥当，其实“太阳底下何尝有新的东西”？

思想道理，只有是非，并无新旧。

要说是新，也单是新发见的新，不是新发明的新。

新大陆是在十五世纪中，被哥伦布发见，但这地面是古来早已存在。

电是在十八世纪中，被弗阑克林发见，但这物事也是古来早已存在。

无非以前的人，不能知道，遇见哥伦布与弗阑克林才把他看出罢了。

真理的发见，也是如此。

真理永远存在，并无时间的限制，只因我们自己愚昧，闻道太迟，离发见的时候尚近，所以称他新。

其实他原是极古的东西，正如新大陆同电一般，早在这宇宙之内，倘若将他当作新鲜果子，时式衣裳一样看待，那便大错了。

譬如现在说“人的文学”，这一句话，岂不也像时髦。

却不知世上生了人，便同时生了人道。

无奈世人无知，偏不肯体人类的意志，走这正路，却迷人兽道鬼道里去，彷徨了多年，才得出来。

正如人在自昼时候，闭着眼乱闯，未后睁开眼睛，才晓得世上有这样好阳光；其实太阳照临，早已如此，已有了许多年代了。

<<苦雨斋文丛: 周作人卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>