

<<Panasonic相机100%>>

图书基本信息

书名：<<Panasonic相机100%>>

13位ISBN编号：9787205074562

10位ISBN编号：7205074568

出版时间：2012-11

出版时间：辽宁人民出版社

作者：施威铭研究室

页数：334

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Panasonic相机100%>>

### 前言

自从Panasonic推出GF系列相机（GF1、GF2和GF3）以来，整个数码相机领域都因微单相机竟然可以这么轻巧有型而欢欣鼓舞！

尤其是GF3，它突破了以往的方正外形，以曲线轮廓出现，身材简直越来越“魔鬼”了！

除了抢眼的外形之外，GF系列还拥有强大的拍摄与录像功能，如我的色彩模式、智能自动拍摄模式、追踪AF模式、I.R智能分辨率、智能动态范围、个人识别、阴影补偿、延伸远摄转换和录制Full HD影片等；更值得推荐的是，GF2和GF3还拥有灵敏的触摸屏，其触摸快门与触摸失焦的拍摄技巧，让摄影初学者凭直觉就能准确聚焦，调出自己想要的柔焦效果。

可惜的是，GF系列相机这些傲人的摄影功能，在相机随附的《使用手册》中要么着墨不深，要么点到即止，无法让使用者深入了解并充分发挥运用。

而且在《使用手册》中搜寻检索相机的菜单功能，往往也需大费周章。

于是有些人便放弃了，干脆只采用智能自动模式来拍摄，实在非常可惜。

本书深入发掘GF系列相机各项功能的精髓，运用大量的图例、示范和比较来分析讲解，希望每位GF相机的使用者都能100%理解手中这台相机所精心设计的拍摄功能与活用技巧，能轻松愉快地享受摄影带来乐趣，那我们的愿望就达成了！

施威铭研究室

## <<Panasonic相机100%>>

### 内容概要

如今，数码相机越来越普及，功能也越来越强大，提供了更多更方便的操控性能，而如此多样化的菜单设置功能，

也代表着使用者在实际操作时，更容易遇到无所适从、不知道该从何下手的困扰。

“如果这时候，有本可参考的操作工具书就好了……”即使每台相机都会随附一本《相机使用手册》，但内容只是简明扼要，想查询某个功能时，

在检索上已是大费周章；即使好不容易找到了，常常看了老半天，最后还是不知道该怎么设、怎么用！

本书正是以这样的心情出发，结合多位摄影名家的实践心得，书中用大量的图例、示范、比较，让每个松下玩家都能 100%

理解手上这台数码相机精心设计的菜单功能与活用技巧，可以进一步拍出好看的照片，并专心于拍摄所带来的乐趣中！

<<Panasonic相机100%>>

作者简介

台湾旗标出版社旗下工作室，出版专业的电脑及摄影相关书籍。

<<Panasonic相机100%>>

书籍目录

PART 1 相機外觀圖解與

基本操作

相機的外觀圖解

菜單的基本操作方法

拍攝信息說明

GF2 / GF3 觸摸屏的操作方法

PART 2 機身按鈕功能說明

錄影按鈕

回放

AF/AE LOCK

AF/MF

QMENU

Fn

刪除按鈕

ISO 按鈕

WB

AF 模式

驅動模式

PART 3 拍攝模式

程序 AE 模式 (P 模式)

光圈優先模式 (A 模式)

快門優先模式 (S 模式)

手動曝光模式 (M 模式)

智能自動拍攝模式

高級智能自動拍攝模式

創意控制 / 我的色彩模式

場景模式

自定義設置模式

動態影像 P 模式

PART 4 拍攝菜單

胶片模式

照片格調 / 圖像調整

高寬比

圖像尺寸

質量

感光度

ISO 上限設置

ISO 增量

個人識別

聚焦模式

快速 AF / 預先AF

測光模式

閃光

數碼紅眼糾正

IR 智能分辨率

<<Panasonic相机100%>>

閃光同步  
閃光調整  
智能動態範圍  
慢速快門降噪  
陰影補償  
延伸遠攝轉換  
數碼變焦  
連拍速率  
自動括弧式曝光  
自拍定時器  
色彩空間  
穩定器  
錄音  
PART 5 動態影像菜单  
照片格調  
拍攝模式  
錄製質量  
聚焦模式  
連續 AF  
測光模式  
智能動態范围  
延伸遠攝轉換  
數碼變焦  
風聲消除  
麥克風音量顯示  
麥克風音量調整  
閃爍削減  
PART 6 自定义菜单  
自定义设置存储  
LCD 顯示類型  
QMENU / Fn  
Fn 按鈕设置  
直方圖  
坐标线  
突出顯示  
曝光计  
AF/AE 鎖  
AF/AE 鎖定维持  
對焦優先  
直接聚焦区/直接AF区  
預覽维持  
AF 輔助燈  
AF + MF  
MF 輔助  
手動对焦坐标線  
按鈕切換  
按鈕

<<Panasonic相机100%>>

/ 拍摄区域  
剩餘显示  
在 LCD 上播放  
觸摸快捷菜单  
觸摸失焦  
觸摸快門  
觸摸 AF  
觸摸導航  
觸摸滚动  
拨盘指南  
恢復菜单  
像素更新  
传感器清洁  
無鏡頭拍攝  
PART 7 設置菜单  
時鐘設置  
世界時間  
行程日期  
操作音  
音量  
监视器  
LCD 模式  
經濟  
自動回放  
USB 模式  
連接 PC :  
從相機下載影像到電腦  
連接打印機 :  
通过相機操控照片的打印  
場景模式菜单  
电视高寬比  
HDMI 模式  
VIERA Link  
3D 播放  
校準  
語言  
版本顯示  
號碼重設  
重設  
格式化  
PART 8 我的菜單  
我的菜单  
PART 9 回放菜单  
幻灯片放映  
回放模式  
編輯標題  
文字印记

<<Panasonic相机100%>>

视频分割  
調整大小  
剪裁  
高寬比轉換  
旋轉  
旋轉顯示  
收藏夹  
打印設定  
保護  
配音  
个人识别編輯  
相機外觀圖解与基本操作  
GF3 相機的外观图解  
GF3 菜单的基本操作方法  
GF3 拍攝信息說明  
GF3 觸摸屏的操作方法  
機身按鈕功能說明  
錄影按钮  
回放  
QMENU/Fn 34/  
删除按钮/返回  
AF 模式  
驅動模式  
拍攝模式  
程序 AE 模式  
光圈优先模式  
快門优先模式  
手動曝光模式  
智能自動拍攝模式  
高級智能自動拍攝模式  
創意控制模式  
場景模式  
自定义设置模式  
拍攝  
拍攝  
照片格調  
高寬比  
圖像尺寸  
質量  
感光度  
拍攝  
ISO 上限设置  
ISO 增量  
個人識別  
聚焦模式  
快速 AF  
拍攝



<<Panasonic相机100%>>

測光模式

閃光

数码紅眼纠正

IR 智能分辨率

智能動態范围

拍攝

慢速快門降噪

陰影補償

延伸遠攝轉換

數碼變焦

連拍速率

GF3 GF2 GF1 菜單檢索

GF

拍攝

自動括弧式曝光

自拍定時器

色彩空間

穩定器

動態影像

動態影像

照片格調

拍攝模式

錄製質量

聚焦模式

連續 AF

動態影像

測光模式

智能動態范围

延伸遠攝轉換

數碼變焦

風聲消除

動態影像

麥克風音量顯示

麥克風音量調整

閃爍削減

自定义

自定义

自定义设置存储

QMENU/Fn

Fn 按鈕设置

直方圖

坐标线

自定义

突出顯示

曝光计

AF/AE 鎖

對焦優先

<<Panasonic相机100%>>

AF 輔助燈  
自定义  
AF+MF  
MF 輔助  
手動对焦坐标線  
按鈕切換  
按鈕  
自定义  
/ 拍摄區域  
剩餘显示  
觸摸設置  
觸摸快捷菜单  
觸摸失焦  
觸摸快門  
觸摸 AF  
觸摸導航  
觸摸滾動  
自定义  
恢复菜单  
像素更新  
传感器清潔  
無鏡頭拍攝  
設置  
設置  
時鐘設置  
世界時間  
行程日期  
操作音  
音量  
設置  
監視器  
LCD 模式  
經濟  
自動回放  
USB 模式  
設置  
電視高寬比  
HDMI 模式  
VIERA Link  
3D 播放  
設置  
校準  
語言  
版本顯示  
號碼重設  
重設  
設置

<<Panasonic相机100%>>

格式化  
回放  
回放  
幻燈片放映  
回放模式  
編輯標題  
文字印記  
視頻分割  
回放  
調整大小  
剪裁  
高寬比轉換  
旋轉  
旋轉顯示  
回放  
收藏夾  
打印設定  
保護  
個人識別編輯  
相機外觀圖解與基本操作  
GF2 相機的外觀圖解  
GF2 菜单的基本操作方法  
GF2 拍攝信息說明  
GF2 觸摸屏的操作方法  
機身按鈕功能說明  
錄影按鈕  
回放  
QMENU/Fn 34/  
刪除按鈕/返回  
按鈕  
GF  
AF 模式  
驅動模式  
拍攝模式  
程序 AE 模式  
光圈優先模式  
快門優先模式  
手動曝光模式  
智能自動拍攝模式  
我的色彩模式  
場景模式  
自定義設置模式  
拍攝  
拍攝  
高寬比  
圖像尺寸  
質量

<<Panasonic相机100%>>

個人識別  
聚焦模式  
拍攝  
快速 AF  
測光模式  
閃光  
數碼紅眼糾正  
IR 智能分辨率  
拍攝  
ISO 上限設置  
ISO 增量  
智能動態範圍  
慢速快門降噪  
延伸远摄轉換  
拍攝  
圖像調整  
數碼變焦  
連拍速率  
自動括弧式曝光  
自拍定時器  
拍攝  
色彩空間  
穩定器  
動態影像  
動態影像  
拍攝模式  
錄製質量  
聚焦模式  
連續 AF  
測光模式  
動態影像  
智能動態範圍  
延伸远摄轉換  
數碼變焦  
風聲消除  
麥克風音量顯示  
動態影像  
麥克風音量調整  
閃爍削減  
自定义  
自定义  
自定义設置存儲  
QMENU/Fn  
Fn 按鈕設置  
直方圖  
坐标线  
自定义

<<Panasonic相机100%>>

突出顯示  
曝光計  
AF/AE 鎖  
對焦優先  
直接對焦區  
自定義  
AF 輔助燈  
AF+MF  
MF 輔助  
手動對焦坐標線  
按鈕切換  
自定義  
按鈕  
/ 拍攝區域  
剩餘顯示  
在 LCD 上播放  
觸摸快捷菜单  
自定義  
觸摸失焦  
觸摸快門  
觸摸導航  
觸摸滾動  
撥盤指南  
自定義  
恢復菜单  
像素更新  
傳感器清潔  
無鏡頭拍攝  
設置  
設置  
時鐘設置  
世界時間  
行程日期  
操作音  
音量  
設置  
監視器  
LCD 模式  
經濟  
自動回放  
USB 模式  
設置  
電視高寬比  
HDMI 模式  
VIERA Link  
3D 播放  
設置

<<Panasonic相机100%>>

校準  
語言  
版本顯示  
號碼重設  
重設  
設置  
格式化  
回放  
回放  
幻燈片放映  
回放模式  
編輯標題  
文字印記  
視頻分割  
回放  
調整大小  
剪裁  
高寬比轉換  
旋轉  
旋轉顯示  
回放  
收藏夾  
打印設定  
保護  
個人識別編輯  
相機外觀圖解與基本操作  
GF1 相機的外觀圖解  
GF1 菜单的基本操作方法  
GF1 拍攝信息說明  
機身按鈕功能說明  
錄影按鈕  
回放  
AF/AE LOCK  
AF/MF  
QMENU  
預覽/刪除按鈕  
按鈕  
AF 模式  
驅動模式  
拍攝模式  
程序 AE 模式  
光圈優先模式  
快門優先模式  
手動曝光模式  
智能自動拍攝模式  
我的色彩模式  
場景模式

<<Panasonic相机100%>>

、 自定义设置模式  
动态影像 P 模式

## &lt;&lt;Panasonic相机100%&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：1 点击按钮回放影像后，向右拨转，每拨转一次影像会依序放大2x 4x 8x 16x。

2 影像放大至2X。

3 利用键可移动影像的位置。

4 影像放大至4X。

若要缩小比例，只要向左拨转，即可回到2X。

一次浏览多张影像 有时想寻找某张照片，但一张张切换查看实在很麻烦，这时可以切换成多张回放模式或以日历画面显示，即可一次浏览多张影像缩略图，快速找到需要的影像。

设置方法 GF2 | GF3 1 点击按钮，进入回放模式。

2 点触屏幕上的按钮或向左拨转（GF2）/（GF3），可切换成12张缩略图。

3 此时用手指触摸屏幕不放，上下拖拽画面（或利用键）即可滚动影像缩略图，浏览更多影像。

若要浏览单张影像，只要用手指点触影像缩略图或点击按钮，即可恢复单张播放画面。

4 用手指点触左下角的按钮或向左拨转（GF2）/（GF3），可切换成30张缩略图。

5 用手指触摸屏幕不放，上下拖拽画面（或利用键）即可滚动影像缩略图，浏览更多影像。

若要浏览单张影像，只要用手指点触缩略图或点击按钮，即可回复单张播放画面。

6 用手指点触左下角的圆按钮或继续向左拨转（GF2）/（GF3），即可切换成日历画面。

7 切换成日历画面后，利用按钮可切换月份：利用键可切换日期（日期为黑底时，表示有影像）。

要查看某一天拍摄的影像，只要用手指点触设置按钮或移至该日的影像缩略图上，点击圆按钮即可。

8 只显示某天拍摄的照片。

用手指点触圆按钮或向左拨转，会回到日历画面。

设置方法 GF1 1 点击按钮进入回放模式。

2 向左拨转可切换成12张缩略图。

3 利用键可滚动影像缩略图，浏览更多影像。

若要浏览单张影像，点击圆按钮即可恢复单张播放画面。

4 再向左拨转可切换成30张缩略图。

5 利用键可以滚动影像缩略图，浏览更多影像。

若要浏览单张影像，只要点击按钮即可恢复单张播放画面。

6 继续向左拨转切换成日历画面。



## <<Panasonic相机100%>>

### 编辑推荐

《Panasonic相机100% 手册没讲清楚的事》编辑推荐：一本实用的攻略：书中详细讲解了松下微单相机说明书中没有讲解清楚的操作及菜单设置技巧。

一本拍摄的秘籍：将相机操控与实际拍摄相结合，让读者直观地看到不同设置所产生的不同效果。

一本实用的工具书：便捷、高效、实用，随用随查，改变了以往手册式图书枯燥难懂的风格，使人耳目一新。

<<Panasonic相机100%>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>