

<<声色繁花红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<声色繁花红楼梦>>

13位ISBN编号：9787206054303

10位ISBN编号：7206054307

出版时间：2007-12

出版时间：吉林人民出版社

作者：燕泥

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声色繁花红楼梦>>

内容概要

《声色繁花红楼梦》试图以物入手，从器物、花草、景致、意象中挑出书中的经脉，感觉人物的情感波荡和艺术的韵致横生。

如贾母坐小舟一径游去，潇湘馆、紫菱洲、蘅芜苑、栊翠庵，移步换景，有径可循，将人物和住所一一交待清楚，不乱，不急，不闹，曲径通幽，繁花满眼，落红成阵，引你步入大观园，看姹紫嫣红开遍，如何都付与断井颓垣。

大旨谈情的《红楼梦》以‘情’入笔，笔笔涉情。

大结局宝玉看破红尘、遁入空门，看似无情，其实是情之所至、情之极致。

繁花点点，声色浓郁，转眼问地落红，铺成的不仅是锦绣心情，也婉转成一曲悲悼时光的千千阙歌。读罢，各人成就的是各人的心境。

二百多年来，研究《红楼梦》者甚众，红学产生了评点、评论、题咏、索隐、考证等流派，也涌现了王国维、胡适、蔡元培、俞平伯、吴世昌、周汝昌、张爱玲等红学大家，氤氲得红楼气象万千，蔚为大观。

时至今日，红楼下仍有许多人翘首以观，期待着佳人掩帕回眸、公子执扇风流的那一幕重现。

<<声色繁花红楼梦>>

书籍目录

清声玉石魂琴瑟鸣幽窗棋书墨浓画屏深红笺情人生戏笛声残小舟逝大花轿艳色扇底风相思帕汗巾昧帘影动帐帷软衾枕凉衣衫薄千千结绣香囊步履轻闺梦绛珠泪眉目秀胭脂红肩臂湿青丝长簪鬓影宝钗分风月鉴巧女红腕镯润繁花葬花魂雪意寒冷月凄三生石梅枝俏竹影摇柳絮绵蝴蝶舞鹦鹉灵斗草乐红楼红楼怨春梦散碧纱窗倚栏杆风筝飘香彻骨茶清腑杯盏碎醉江南盛筵欢

<<声色繁花红楼梦>>

章节摘录

《红楼梦》就是一座大观园，进去的人都被她的繁花迷住了眼，沉溺在声色之间，生出绮丽万端的想象。

一入园里，看到的是那些称为“清供”的扇子、手帕、酒器、茶具、棋枰、镜子、奩盒、琴箫，还有叫作“闺私”的镯子、金钗、簪子、汗巾、锦衾、绫縠、绣帐、香囊，这些藏在深闺中的物什被女人香濡汗染，顿时就浸上了一股暧昧和幽婉之气，留给了男人想象和绮念。这些清供闺私说起来是软媚无力的，但在曹雪芹手下，硬是将其把玩出一股人性的“手泽”，绽现出人物的生动韵致和时光的苍凉幽深。

《红楼梦》全书大旨谈情，“厚地高天，堪叹古今情不尽”，以“红”字作为书中点睛之笔。宝玉爱红，佩红玉，住怡红院，居绛芸轩，穿红纱袄，踏红鞋，枕红香枕，袭红斗篷。

“红”是书魂，喻“情”。

而情之所归必是血泪之衷，曹雪芹于悼红轩中以朱笔蘸泪，滴墨成书，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”，泣染成一部千古《红楼梦》。

他叹朱楼残破，哀身世飘零，放亡国悲声，“眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了”，满纸悲怆，泪尽而逝，终于像黛玉一样渡尽劫波，回到了最初的地方。

当我们今天摩挲着红楼器物，仿佛立在小庭深院中，将人生的琐屑看破。

其实，锦瑟流光下，人生其实有着太多的颓唐和无奈。

什么才是可以永远倚恃的？

怎样才能握住最后的温柔？

“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣”，没有永恒，只有当下，虽然残酷，却是一种真相。

“忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽”，一个人，一个家，一个朝代，转眼间不就风吹雪散，落得个白茫茫大地真干净吗？

<<声色繁花红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>