

<<清初庙堂诗歌集群研究>>

图书基本信息

书名：<<清初庙堂诗歌集群研究>>

13位ISBN编号：9787206055089

10位ISBN编号：7206055087

出版时间：2007-7

作者：马大勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清初庙堂诗歌集群研究>>

内容概要

《清初庙堂诗歌集群研究》着力建构人文化的社会——历史批评框架，并以它为主要手段，撷取清代诗歌史上的重要集群——清初庙堂诗歌集群为研究对象。

力图在补空白空的同时，对古典文学，尤其是古典诗歌史研究进行反思和探讨。

清初庙堂诗歌集群即顺治、康熙两朝中除皇室成员外庞大的朝堂诗歌群体的省称，它包括贰臣诗群、燕台七子、海内八家、金台十子等子群体。

这一由辅弼重臣、六部九卿、中低层郎官等共同组织成的诗歌网络实系满清统治层“文治”的重要组成部分。

它以明确的“主流倾向”区别于同时的遗民文化群体，又以显明的政治目的性与多元的文化形态区别于此前史程上的台阁诗歌现象。

同时，在这一时段中，随着社会形态由血火交织趋向大局底定再趋向初步繁荣，汉文化法统遭遇着空前的侵蚀。

士阶层在“乱世”的哀痛、怨怒逐渐转化为“盛世”的愤懑和离心。

诸如悲慨、凄怆、颤栗、迷茫等心态并不仅为伏处草野的遗子之士所独有，而作为知识集群两极分化之一端的在朝士人。

其进退失据、忏悔、牢骚、感伤、无奈更是随处可见的“集体性心绪”。

<<清初庙堂诗歌集群研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>