

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787206074110

10位ISBN编号：7206074111

出版时间：2011-1

出版时间：吉林人民

作者：(法)法布尔|改编:郑世明

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

19世纪末，杰出的法布尔先生写出了一部《昆虫记》，世界响起了一片赞叹之声，并且这片赞叹声响彻了一百多年，直到今天。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，而且是一部讴歌自然与生命的文学巨作。因此，

《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等赞誉。

《昆虫记》记录昆虫的自然生命过程，更是用细腻、生动的笔触，把人的生命和生活、人的精髓注入昆虫的生命过程中。在这本书中，我们仿佛可以看到小虫的灵魂，它们会因为找到食物而手舞足蹈；会因为争夺配偶而互相厮杀；会有失去耐心的时候；会有焦躁不安的举动……这些都让我们看到大自然的奇妙之处。没有哪位昆虫学家具备如此高明的文学表达才能，没有哪位作家具备如此博大精深的昆虫学造诣。若不是有了如此顽强的法布尔，我们的世界也就永远读不到这部《昆虫记》了。

我们能看到《昆虫记》应该说是幸运的，因为法布尔坚持不懈的精神，我们才对昆虫的世界有所了解。如果他放弃了，丧失了自己那种精神，人类就会因此缺少一本传世之作。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。

这样一个奇迹，在人类迈进新世纪大门、地球迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。

《昆虫记》一共有10册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘了一种或几种昆虫的生活。

<<昆虫记>>

作者简介

作者：（法国）法布尔 改编：郑世明法布尔，法国昆虫学家、动物行为学家、文学家，被世人称为“昆虫界的荷马，昆虫界的维吉尔”。

法布尔1823年出生于法国南部普罗旺斯的圣莱昂的一户农家。

此后的几年间，法布尔是在离该村不远的马拉瓦尔祖父母家中度过的，当时年幼的他已被乡间的蝴蝶与蝈蝈儿这些可爱的昆虫所吸引。

法布尔精通拉丁语和希腊语，喜爱古罗马作家贺拉斯和诗人维吉尔的作品。

他在绘画、水彩方面是自学成才，留下的许多精致的菌类图鉴曾让诺贝尔文学奖获得者、法国诗人弗雷德里克·米斯特拉尔赞不绝口。

法布尔的成就得到了社会的广泛认可。

他虽然获得了许多科学头衔，但仍然朴实如初，为人腼腆、谦逊，过着清贫的生活。

他的才华受到文人学者的仰慕。

由于《昆虫记》精确地记录了法布尔进行的试验，揭开了昆虫生命与生活习惯中的许多秘密，达尔文称他为“无法效仿的观察家”。

当他居住在塞利尼昂时，不少学者、文学家们纷纷前去拜访他。

拥有多重身份的法布尔作品种类繁多：作为博物学家，他留下了许多动植物学术论著，其中包括《茜草：专利与论文》、《阿维尼翁的动物》、《块菰》、《橄榄树上的伞菌》、《葡萄根瘤蚜》等；作为教师，他曾编写过多册化学物理课本；作为诗人，他用法国南部的普罗旺斯语写下了许多诗歌，被当地人亲切地称为“牛虻诗人”。

此外，他还将某些普罗旺斯诗人的作品翻译成法语，闲暇之余他还曾用自己的小口琴谱下一些小曲。

然而，法布尔作品中篇幅最长、地位最重要、最为世人所知的仍是《昆虫记》。

这部作品不但展现了他科学观察研究方面的才能和文学才华，而且向读者传达了他的人文精神以及对生命的无比热爱。

<<昆虫记>>

书籍目录

蝉
柴把毛虫
松毛虫
卷心菜毛虫
黄蜂
捕蝇蜂
开隧道的斑纹蜂
樵叶蜂
娇小的赤条蜂
采棉蜂和采脂蜂
舍腰蜂
孔雀蛾
红蚂蚁
蜣螂
石蚕
西班牙犀头
狼蛛
蟹蛛
迷宫蛛
克鲁蜀蜘蛛
条纹蜘蛛
腐肉清洁工碧蝇
找枯露菌的甲虫
西西斯
螳螂
蟋蟀
萤火虫

<<昆虫记>>

章节摘录

版权页：插图：蝉七月的夏天，阳光高照。

树上的蝉，叫声此起彼伏，连绵不断。

夏至时，你仔细观察，会看到泥土里有许多小圆孔，这些小圆孔，通常口径有一英寸，周围没有一点儿土，与地面相齐平。

蝉的蛴螬就是从这些小孔中爬出来，在地面上变成完全的蝉。

蝉的蛴螬有一种有力的工具，能够刺透干透的泥土与沙石。

我要考察这些废弃的小孔，必须使用尖利的工具。

大多数的掘地昆虫，例如金蜋，在它的窝巢外面总有一堆土，这是因为它们工作方法不同。

金蜋的工作是在洞口开始，所以把掘出来的土堆在地面上。

蝉的蛴螬比较干净，它是从地底往上挖的洞，所以当洞开到地面的时候，并没有在洞口形成土堆，泥土全在地下面呢。

挖开蝉的隧道，我发现大都深达十五寸到十六寸，一通到底，隧道底部较宽，底端完全封闭。

那么，在挖洞时形成的泥土被移到哪儿了呢？

为什么墙壁不塌呢？

原来，聪明的蝉把地穴建在含有汁液的植物根须上，这样可以获取丰富的液汁，再通过体内的转变，吐出就变成一种黏液，蝉用这种黏液做灰泥。

当蝉挖土的时候，把黏液吐在泥土的表面，渐渐地变成泥浆。

蛴螬再用它肥重的身体压上去，泥土就会附在隧道的周围，洞就会变得牢固。

所以，当它爬到洞口的时候，身上还是湿湿的。

挖隧道的时候，蝉的蛴螬必须知道如何使这个通道利于上下行动自如，这对于蝉相当重要。

否则，就会给出洞和进洞造成很多麻烦。

所以，它要细心地工作好几个星期，甚至一个月，才能做成坚固的隧道，隧道的顶端留有手指厚的薄土，用以保护并抵御外面空气的变化。

要想知道天气的好坏，它就爬上来，利用顶上的薄土，测知气候的状况，直至最后的出洞。

天气对要蜕皮的蛴螬来说，是生死攸关的大事，如果它感到外面有雨或风暴，就迅速地溜到隧道底下。

但是如果气候看来很温暖，它就用爪击碎那层薄土，爬到地面上，晒晒太阳。

更确切地说，蝉的蛴螬爬到洞的上面并不完全是为了晒太阳，更多的是为了找到合适的地点蜕掉身上的皮，树干、灌木枝、花丛——这都是它精挑细选的地方，一旦找到，它就会努力地向上爬，最后在这一点停住，用前足的爪紧紧地握住，纹丝不动。

蝉的出壳行动即将开始。

首先它开始用力，外层的皮开始由背部裂开，接着头先出来，随后是吸管和前腿，最后是后腿与翅膀。

此时，除掉身体的最末端，其他部位已经全脱出了。

这时，蝉的身体完全腾在空中，头向下，只有一点附在旧皮上，布满花纹的双翼竭力张开，向外伸直。

它用一种几乎看不清的动作，尽力将身体上翻，用前爪钩住它的空皮，把身体的末端从皮中蜕出，这一过程大约需要半个小时。

这个过程完全是高超的杂技表演，令人钦佩！

当它从壳里出来的时候，还是有些虚弱，因为它可刚表演过杂技的。

它的身体还是淡绿色。

身体得到阳光的充足照射，补充能量，直到身体呈现出棕色，才同平常的蝉一样。

此间它都会紧紧地抓着壳，蜕下的壳有时要挂在枝上一两个月之久。

如果它在早晨九点钟取得树枝，大概在十二点半，弃下它的皮飞走。

蝉鸣的声音，大家都听过，可蝉鸣的目的却不为人知，通常的猜想以为它是在叫喊同伴儿，然而很明

<<昆虫记>>

显，这是错误的。

它们通常在树枝上排成一列，歌唱者和它的伴侣紧邻而坐，吸管插到树皮里，吸食汁液。

傍晚，它们就沿着树枝去寻找温暖的地方，在此期间，它们的歌声从不停止。

所以说，它们并不是在召唤同伴儿。

想想看，如果你的同伴儿在你旁边，你会用整月的工夫去召唤他们吗？

也许是它的听力不好，听不到同伴儿的呼声，这个无从得知。

蝉翼后的空腔里带有一种像钹一样的乐器。

它胸部还安置着一种响板，以增加声音的强度，这使得它不得不缩小内部的器官，来安置乐器。

蝉需要树汁来解渴，可它们却把蝉卵向上翘起，并且常常是枯死的细枝上，这些细枝的粗细通常在枯草与铅笔之间。

用胸部尖利的工具在细枝上刺一排斜斜的小孔，纤维撕裂后，细枝会微微挑起。

如果蝉不被打扰与损害，在一根枯枝上，常常要刺三十个或四十个孔。

仔细观察这些小孔，可以看到每个小孔内大约有十个卵，这样，总数就约有三百个或四百个。

一只蝉能产这么多卵，得等卵长大树上岂不是爬满了蝉？

原因在于蝉的天敌之一——蚋，它们比蝉要小得多，可蝉却拿它却无可奈何。

别看蚋小，却五脏俱全。

它也有穿刺工具，蝉妈妈刚去另一个洞内产卵，蚋立刻出现在先前的洞内，虽然蝉的爪够得着它，但是它相当镇静，它们就在蝉的眼皮底下，在蝉卵之上刺一个孔，将自己的卵产进去。

这便把蝉的卵毁坏掉了。

蚋的蛴螬成熟很快，每个小穴内有一个，它们以蝉卵为食，代替了蝉的家族。

可怜的蝉的母亲却一无所知，它并非看不见这些可怕的恶人，而是不知道这帮“恶人”究竟对自己的家族做了什么事。

用放大镜可以看到，蝉卵孵化之初很像极小的鱼，眼睛大大的，黑黑的，身体下面有一种鳍状物，由两个前腿连在一起组成。

这种鳍用处不小，可以帮助蛴螬冲出壳外，并且帮它走出有纤维的树枝。

接着看到蛴螬依靠它附着在树枝上。

原来到穴外后，鱼形蛴螬皮立刻就会脱去，形成一条线，蛴螬就用它来依附树枝。

就这样舒舒服服地享受着日光浴，等到触须与爪能伸缩自由后，它就会脱离树枝，来到地面上。

遇见危险不会飞，体质又很虚弱，藏起来是最好的办法。

在地下打个洞，把自己藏在里面，谁也找不到，多好！

土质松软是打洞的前提，所以它们不得不四处寻找软土，在它们找到软土之前，它们之中有许多已经死去了。

它寻到适当的地点后，就用前足的钩挖土，只需几分钟，土穴便完成了。

这个小生物钻进去，埋藏了自己，此后就再也看不见了。

未长成的蝉的地下生活，还是个秘密，我们所知道的，只是它回到地面之前，在地下生活大概有四年之久。

此后，阳光中的歌唱只有五个星期左右。

四年黑暗的苦工，一个月阳光中的歌唱，这就是蝉的生活。

黑暗中掘土四年，现在忽然穿起漂亮的衣服，在温暖的阳光中沐浴着，唱着欢乐的歌却如此短暂。

看到此，我们对它连绵不断的鸣声就不要有抱怨了。

<<昆虫记>>

编辑推荐

《最畅销的世界名著阅读系列:昆虫记(美绘本)(青少必读版)》由叶永烈作序推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>