

<<国画大师>>

图书基本信息

书名：<<国画大师>>

13位ISBN编号：9787206076312

10位ISBN编号：7206076319

出版时间：2011-7

出版时间：王树波、李秀珍 吉林人民出版社 (2011-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画大师>>

内容概要

《国画大师:齐白石》主要讲解了作者在快乐的童年里，有聪明的智慧，但在学习的的道路上，他失学了。

从此心中对画画产生了兴趣，久而久之对画有一种痴情的态度，经过日日夜夜练习，终于有了自己的成就。

在世界上流芳着自己的作品。

<<国画大师>>

书籍目录

聪慧的童年 上学与失学 初萌画趣 木工生涯 痴情翰墨 嗜石成癖 百炼成钢 “衰年变法” 百世流芳

<<国画大师>>

章节摘录

版权页：插图：清同治二年（癸亥）十一月二十二日（即公元1864年1月1日），湖南省湘潭县杏子坞星斗塘畔的山水间，齐白石降临人世。

杏子坞——星斗塘——白石铺，是白石老人在诗文画稿中经常出现的。

其实，这一带的地理环境并不是大自然的杰作。

白石铺，也仅仅是由湘潭到衡山路上的一个小小的驿站，居住着二三十户人家。

杏子坞，位于白石铺北面一里多路。

它原名叫殿子树，又称杏子树，是个群山环抱的大垄（小盆地），垄内有水田七八百亩，呈葫芦形。

作为大地名，包括星斗塘在内的周围几十户人家，作为小地名，则是当地一户开药铺的周氏住宅。

而见于题画、形之诗篇的则是白石老人改称的杏子坞。

由杏子坞东行，走不多远，便会看到一座竹林掩映的茅屋。

同湘潭常见的农家住宅一样，正屋是用土砖建筑的“一颗印”式的三开间，两边是披厦，屋后搭有一间没有门窗的“敞”。

茅屋门前，有一块宽不到10尺，长不足3丈的晒谷场，乡下叫“禾坪”。

茅屋南端，是一片茂盛的小麻园。

隔麻园十几步，有一口面积约三四亩大的清水塘。

相传早年天空有陨星坠落塘内，故得名“星斗塘”。

在塘边茅屋里居住的，便是靠农耕生活的齐白石一家。

祖父、祖母、父亲、母亲，一共5口人。

一亩“麻子丘”水田不能养活全家，祖父齐十爷和父亲齐以德砍柴、“卖零工”养生糊口。

齐白石的母亲是一位伟大的女性。

她精明能干，敢爱人也敢恨人。

在家里，对50多岁的公公婆婆，哪怕是喝南瓜粥，总是长辈在先，自己在后。

一家人的破烂衣服，由她浆洗补袖，也弄得青是青、白是白。

说起当家，她是最有办法的人。

她常说：“有志不怕贫，穷日子靠自己。”

从齐家的处境和她的为人来看，这可以称得上是一位特别了不起的母亲了。

她穷，穷得有骨气；爱，爱得有教养。

先天的遗传把她本身所具有的一切良好的品质——正直、刚强而又勤劳吃苦不低头的个性，赋予了齐白石。

母爱是伟大的，她的言传身教也深深地熏陶了齐白石作为艺术家的高尚的艺术情操。

——那就是“穷且益坚”。

就是这样，齐白石在母亲的教育中，养成了鄙视剥削、鄙视旧社会的官僚、鄙视那些不劳而获的人的倔强性格。

<<国画大师>>

编辑推荐

《国画大师:齐白石》讲述了作者有着聪慧的童年，但在上学的年龄期间，他失学了，不但没有放弃，还对画画有了痴迷的兴趣，在以后的日子里他的生活有了朝气，有了色彩，他的作品也在世界上流传着，并且告诉人们成功是留给有奋斗目标的人。

<<国画大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>