

<<修辞学论文集>>

图书基本信息

书名：<<修辞学论文集>>

13位ISBN编号：9787207081674

10位ISBN编号：7207081677

出版时间：2009-4

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：陈汝东

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<修辞学论文集>>

内容概要

《修辞学论文集（第12集）》汇集国际著名学者及国内高校部分学者最新成果20余篇，展示了国际、国内修辞学研究的最新理论动态，反映了加、美、澳、中、韩、日等修辞学界对当代修辞学发展趋势和前沿理论及实践问题的深入思考和探讨。

涵盖女性修辞、宗教修辞、文化修辞、传媒修辞、数学修辞等多方面内容。

书籍目录

国外修辞学新动态女性与修辞学：北美研究现状西方修辞学概述论韩国修辞敏感量规的发展——评估交流能力八股文是生是死？
——对一种受蔑汉语修辞形式再生可能性的探讨韩国的汉语修辞学研究综述缩略语的结构及修辞功能
汉日比较中国修辞学新动态论汉语宗教修辞关联理论与汉语修辞研究试论“文革修辞”及其研究超文本的传播功能与发展空间构想“修辞·批评·修辞批评”解析信息冗余研究的修辞学视角岛村抱月的修辞学思想及其对中国现代修辞学的影响中西比较修辞主要英文研究成果综述篇章层面的汉英对比修辞研究三题商务电子邮件语篇信息连贯对比修辞研究传媒修辞研究广播电视话语修辞研究述评谈谈报刊标题中的几种特殊辞格谐音——短信语篇生成的语音契机广播新闻音响的修辞选择与辞格形态模因理论对英语广告仿拟的解释力传统修辞研究中草药植物隐喻式命名中一物多喻现象探讨语境与宪法语言关系研究试论“老”+职衔称谓语奇思妙喻：约翰·邓恩的修辞艺术谢枋得文章评点中的词语修辞主张略说修辞教学研究论大学修辞学教学改革对外汉语修辞研究现状与思考对外汉语修辞教学研究概述修辞学与中学语文教学的新视野编后记

章节摘录

可以说,大部分广告、电视节目、主持人、品牌推销员都利用这种方式来达到扩大自身品牌影响力的目的。

比如主持人常常会在节日中以各种方式重复赞助商的名字,比如“××杯歌手大奖赛”,“您现在收看的是由×××赞助的节目,欢迎您回来”等,他们利用了电视观众希望知晓节目内容的心理,巧妙地把自己想要达到的修辞性冗余信息融合到必须信息之中,使人们不得不接受,双方均达到了交际日的。

3.有助于塑造话语风格 在言语交际中,人们还经常利用冗余信息手段,塑造话语风格。

比如在文学艺术作品中,就经常出现排比和反复的修辞方法。

排比就是采用结构相同或相似、语义相关的一组句子或句子成分,以强调和突出某个意思,或增强话语的气势,或使情感抒发得更加充分、强烈。

在排比中,那些相同的成分就属于冗余信息。

此外,在诗歌中,我们还经常看到反复修辞格。

所谓反复,就是有意识地重复某一话语、词语、句子或者语段,以增强韵律、深化语义和语篇衔接。

从形式上看,反复并没有增加新的信息,而只是复现了前面的信息,其作用主要是为增加和谐的韵律信息,或者是衔接语篇。

比如戴望舒《雨巷》中的第一段和最后一段,只有几个字是不同的。

这种语段反复,不但起到了深化语义的作用,同时也起到了衔接语篇的作用。

此外,在有些散文中,也会出现一些松句形式,比如吴然的《那只红嘴鸥》中的“看一看吧,山茶花开着,杜鹃花开着,玉兰花开着,月季花开着,连叶子花也开着!

”以及汪曾祺《葡萄月令》中的“梨树开花了,苹果树开花了,葡萄也开花了c”显然,上述两段话也可以说成“看一看吧,山茶花、杜鹃花、玉兰、月季花、叶子花都开着!

”“五月中下旬,果树开花了。

果园,美极了。

梨树、苹果树、葡萄都开花了。

”作者之所以采用松散的句式来描写,一方面是为了增加视觉效果,另一方面,就是为使话语的风格疏放、明朗、活泼。

当然,在日常言语交际中,有些人冗繁的话语,包括过度频繁地运用停顿、口头禅、语气词、感叹词等,也具有塑造话语个性风格的功能。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>