

<<雅人深致>>

图书基本信息

书名：<<雅人深致>>

13位ISBN编号：9787207083678

10位ISBN编号：720708367X

出版时间：2009-7

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：李瑞明

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雅人深致>>

### 内容概要

《沈曾植诗学略论稿：雅人深致》是在其博士论文的基础上修订而成的。全书共分3个章节，具体内容包括《沈曾植的学术范围与治学方法》、《沈曾植诗学形成的学术思想背景》、《“雅人深致”的内涵》、《沈曾植的诗集题跋与诗学》、《沈曾植诗学与书学的对勘》等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

## &lt;&lt;雅人深致&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言第一章 沈曾植的生平、学术及思想史意义一、沈曾植生平简历二、沈曾植的学术范围与治学方法三、沈曾植的学术精神与学术史贡献四、沈曾植的政治观念与文化理想第二章 沈曾植的诗学思想第一节 沈曾植的诗学渊源一、沈曾植诗学形成的学术思想背景二、从沈曾植早年的诗学交游看其诗学取向三、沈曾植对“秀水诗学”的接受西.龚自珍的意义第二节 沈曾植诗学“三关”说的分析一、转俗成真：“三关”说的诗玄层面二、回真向健：“三关”说的义理层面三、真俗不二：“三关”说的诗学特征四、“华严诗境”：沈曾植诗学“三关”说的意向第三节 沈曾植诗学“雅人深致”说的分析一、“雅人深致”的内涵二、“雅人深致”说的文化政治品格三、“雅人深致”说与“以禅喻诗”论的对反四、诗与时：“雅人深致”说与“同光体”的诗学精神第四节 “字重光坚”：沈曾植的“以经发诗”观念一、释“字重光坚”二、言与道：人文文学与文化精神三、意义之网：“以经发诗”的根源四、学诗“如”学道第五节 沈曾植的诗集题跋与诗学一、沈曾植的藏书与诗集题跋二、沈曾植诗集题跋的举例分析三、沈曾植对宋诗的理解性阐释第六节 沈曾植诗学的学术史视域与文化观念一、沈曾植对中国诗学理解性的解释二、沈曾植诗学学术史视域的意义第七节 沈曾植诗学与书学的精神意向同构一、问题的导出：艺术的文化精神二、沈曾植书学述要三、沈曾植诗学与书学的对勘四、“尚文”：“文一化”社会的取向第三章 以诗说法：“同光体”诗学特征的一般考察一、诗有“三元”：对唐宋诗学之争的自觉调校二、“变风变雅”：与时相通的人间情怀三、才力与怀抱：“学人诗”的提倡与意义四、人如诗言：诗人主体精神的重塑与高扬五、敢言精神：近代诗学的真脉结语 沈曾植诗学的现实感与精神结构附录一、“三元”与“三关”：陈衍与沈曾植的诗学离合二、“同光体”诗学系年简表参考文献举要后记

<<雅人深致>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>