

<<寻梦>>

图书基本信息

书名：<<寻梦>>

13位ISBN编号：9787207087607

10位ISBN编号：7207087608

出版时间：2010-8

出版时间：黑龍江人民出版社

作者：譚達先 著,鍾偉今 整理

页数：648

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

达先兄是我敬佩的同行。

周扬说钟敬文先生搞民间文学是“稀有金属”，物以稀为贵，搞民间文学的人是国家稀缺的人才，应该珍惜他们。

这是有识之士才有的觉悟，但在“左”风为害的社教与“文革”时期，达先兄搞民间文学却屡受打击，只好秘密写作，多卷本《中国民间文学理论丛书》（八册，百余万字）就是这样写出的，后来在港台商务印书馆分别出版，受到好评。

而后一年（1979）所写的《革命故事写作知识》《中国相声艺术初探》《中国曲艺学》三本书因“文革”时期的诸多原因，终于未能出版而胎死腹中。

多么可惜！

我是1958年在北大毕业后留校教书的，开始搞文艺理论，后来我对当时苏联的一套教条理论不满，主动要求教民间文学，正好苏联、东欧留学生一来就要学民间文学，我于是开始准备讲课。

当时我国只剩我一个人教民间文学课了，国内几乎找不到民间文学的专著，备课的参考书少之又少，我深感这“冷门”实在非常难搞。

就在我十分困难的时候，谭达先兄的两本书在1959年出版了，这真是喜从天降，《民间文学散论》《民间童谣散论》这两本专著内容非常充实，正符合我的需要。

前几年我还曾建议他再出版哩，因为这两本书实在是我当时教学的重要参考。

当时教育部把民间文学课由基础课改为专题课，绝大多数学校的民间文学教师全改行教“基础课”去了，北大是硕果仅存，我在孤军奋斗坚持讲民间文学课的几年中，他这两本书是我最好的朋友。

内容概要

澳籍华裔中国民间文学理论家谭达先博士，自1952年起直到2008年3月1日逝世，56年间，始终致力于研究民间文学，在祖国大陆及港澳台地区已出版专著40余部，被誉为国际研究中国民间文学的三巨人之一。

《寻梦（谭达先博士回忆录）（一个走向中国民间文艺宫殿的行者）》是谭达先博士患肝癌绝症后，以非凡的意志与癌魔抗争中写成的回忆录。

回忆录自1925年他出生写起，直到2007年11月，回顾了他一生成长、求学、弘扬中国民间文学等传奇经历。

谭博士生前谈到回忆录时曾说：“记叙一生的生活、学习、创业，历尽辛酸、折磨，尽写个人的血泪、悲欢、学习的心得、经验与沉痛的教训，也涉及学术研究史。

以章回体形式叙述，注意故事性，采用了大量谚语、民歌与一些民间故事，颇具民间文学色彩。

”“引入我的部分未刊的古文、旧体诗、词、散曲、快板诗及史料，试图摆脱俗套，把‘学术的我’立体地写出。

”除此之外。

受谭达先博士生前委托，钟伟今先生整理《寻梦（谭达先博士回忆录）（一个走向中国民间文艺宫殿的行者）》，编入了谭达先“中山大学时期旧作·香港谚语等”、“中国古代笑话浅论”和“部分国内外学人信文评介及续编”以及“谭达先博士逝世后的悼念函电诗文”等四编作为“附录”。

《寻梦（谭达先博士回忆录）（一个走向中国民间文艺宫殿的行者）》对于民间文学学者、专家来说，是不可多得的研究谭达先博士的第一手资料；而对青少年来说，谭达先在香港大学59岁获硕士学位、66岁获博士学位等奇特的奋斗史，也是一部催人锐意进取的不可多得的励志书。

作者简介

谭达先博士（1925.7-2008.3），澳大利亚华裔著名国际性中国民间文学理论家。广西玉林人，1950年中山大学中文系毕业，次年回系任教，1952年起研究中国民间文学，1980年到香港工作与研究。1982年、1991年先后获香港大学哲学（民间文学）硕士、博士学位。先后任教于香港大学、中文大学、树仁学院、岭南学院与澳门东亚大学。生平传略收入《澳洲华人文学艺术大辞典》、《美国国际杰出领导人物集》、《世界华人当代名人大辞典》。被誉为国际研究中国民间文学三巨人之一，中国授予“世界文化名人成就金像奖”。有专著43种，最著者为《中国民间文学理论丛书》13种、《中国二千年民间故事史》、《民间文学与元杂剧》、《谭达先民间文学论文集》、《论港澳台民间文学》及本书。曾出席日本、中国台湾国际学术会议，并在日本、澳洲与中国的澳门及内地多间大学讲学，有的专著成为中国内地、港、台及日本大学教材。生前曾任澳大利亚悉尼作家协会顾问。

书籍目录

中国民间文学是最伟大的艺术宫殿（自序）（澳门民间文学研究）阅后琐记（代序）弁言第一章 艰苦奋斗少壮时（1925.7-1966.4）学习岁月一、广西玉林是故家 四口之家少欢乐二、出生体弱感冒多 烟花木偶堪追忆三、外公启蒙五岁半 父亲续教神童诗四、“初小”五年过如飞 占算“做贼”又落第五、民间文学多姿彩 一生受惠永难忘六、农业劳动常参与 放牛打柴干杂活七、重读“初四”为升学 感谢恩师鼓励多八、民间文学“高小”嗜 父祖分家缘内斗九、初中学习重三门 书法国语文言文十、八十分直升“高一” 喜遇恩师夏之时十一、飞车百二学吟诵 “敏而好学”夏师赞十二、演讲得奖爱山歌 突变老师教国语十三、忽辞膳长惊侪辈（古文观止）宗为师十四、文学史课增新智 周代歌谣印象深十五、温课完毕奔广州 中山大学如愿进十六、大一荣当公费生 民间文学拜名师十七、大二喜读文学史 续写日记始学诗十八、大三猛学古散文 惊赞谣谚故事多十九、苦学一年誓攻坚 习作词、曲、诗、古文二十、毕业论文提前写 名师批示详且精二十一、喜迎解放毕业年 决心改学新文学二十二、教中学一年离任 校长面聘回中大二十三、土改归来业务多 民间文学初讲课二十四、人京两年视野广 师大进修猛奠基二十五、离京回校再任教 歌谣故事两搜罗二十六、全国大会获益多 归后钻研更务实二十七、公社劳动百一天 惊赞三县歌谣美二十八、十年国庆人欢乐 出书四本喜心房二十九、省市工作两参与 调查谣谚在揭阳三十、文代会上深受益 南面乡间搜好歌三十一、勇献家信伏祸根 三项工作为省市第二章 “文革”蒙难雄心在（1966.4-1980.2）磨难岁月三十二、“文化革命”何神物 党史专家说分明三十三、上交家信成罪状 被诬“反动”一抄家三十四、被剪裤游街示众 党总支书记服毒身亡三十五、“三青团员”属诬陷 “陪斗”过后突变“牛”三十六、家属无辜受歧视 金饰被掠二抄家三十七、红卫兵来三抄家 “思想汇报”天天缴三十八、组队狠批“走资派” “万山红遍”惹风波三十九、批斗疯狂几丧命 校医拒治外人医四十、两派武斗引惊恐 劳动改造吃苦头四十一、学生宿舍受批判 武斗激化避入城四十二、“劳动改造”多工种 小组批斗打肿头四十三、投亲避乱重返校 将赴干校先卖书四十四、下放干校三年多 乐昌劳动一批斗四十五、胃痛扛木二批斗 证人栽罪属子虚四十六、遥思家属陷困境 两登金鸡印象深四十七、英德茶场成新校 采茶运粪假交心四十八、担任司炉炊事班 苦学快板趁工余四十九、喜复原职返校后 课堂禁讲研曲艺五十、受表扬却遭批判 禁三书出版落空五十一、凄风苦雨近三载 喜著丛书百万言第三章 逆境升学扬国威（1980.2-1991.11）香港岁月五十二、寄走图书赴港前 难得佳职到港后五十三、欧亚澳美传丛书 校外部作小栖身五十四、授课繁重校外部 勇闯难关为生活五十五、中学大专拼命教 养己养家血泪多五十六、居港教学十一载 学艺活动扬国威五十七、流尽汗水十一载 国外增辉二十书五十八、预办手续将移民 了解人文游悉尼五十九、行将退休大突破 忽著五书一年半第四章 民间文学大弘扬（1991.12—2007.10）旅澳岁月六十、海运先寄书万册 远飞澳洲家四口六十一、初识首都到埠后 图书到家研究先六十二、迁居市区学英语 旅行讲学探民俗六十三、安定生活特别金 人藏拙书加拿大六十四、朱介凡君贺年勉 台湾讲学难成行六十五、回国谋职送儿子 代购专书谢教授六十六、传说专著喜定稿 文集出版获好评六十七、精研故事初迈步 推介丛书在台湾六十八、认真研究古故事 学界热情助沟通六十九、国外推介曲艺史 喜访恩师王季思七十、出城购书助著述 澳门度假计划详七十一、特访马采美学家 珠海新华得书宝七十二、民间文学天地广 上海专访智慧增七十三、回转广州到香港 购书访友助精研七十四、学长愧金助出版 伟今赠书启发多七十五、望夫山赋宜再学 推介澳门起新程七十六、为妻治病药费多 华中讲学收获大七十七、首晤薛汕无边喜 母校讲演气象新七十八、道教学书增新智 八六老人助益多七十九、特区编辑访上门 家乡讲学收获丰八十、讲学出书成系列 民间文学大弘扬附录（一）甲编大学时代旧作·香港谚语等一、我的民间文学专书出版计划二、中山大学时旧作一束三、旧文拾零四、香港谚语（辑录）五、信函诗文小集乙编中国古代笑话浅论导论……编后记附录（二）

章节摘录

最近古稀之年的谭教授从悉尼复信本会副主席兼秘书长柯小杰说：“收到《黄石民间文化》小报一份，谢谢！

贵协会成立得好，祝贺之至！

”“尊文《瓜壶·尖小孙粑——生殖崇拜的标志物》很好，使我得到不少启发。

”继而，谭教授简要介绍了自己的著作、手稿、信札、照片等被国内外多家图书馆收藏的情况，接着说：“拙著并不好，引起祖国和国外朋友关注，使我喜忧参半，喜者是有人关心中国民间文学，而且这样的朋友越来越多，这说明祖国民间文学事业正在飞快发展，令我高兴。

忧者是拙文拙著缺点不少，浪费读者的时间”。

尽管他已有70余岁了，但是他说：“还要再研究几年，写出一两本较好的著作来。

”谭教授还对会刊《黄石民间文化》给予了评价，提出了建议，他说：“寄来的小报，内容丰富，作品不少，编得很好，今后如能在这小报上，陆续刊出一些未发表过的民间文学作品，就更好了。如条件许可，能结集成单行本出版（或内部发行），使之更加推广，这对于弘扬中华民间文化，将是十分有意义的。

”谭教授对“中国民间文艺家题词资料馆”的建立给予了肯定，并提出了很好的建设性意见：“题词资料的收集，十分重要。

另外，能收集一些有代表性的民间文学工作者的手稿、作品或对他们评价的资料，也十分重要。

因为后者可供朋友们阅读、研究，有其特殊的意义。

”他寄来了与自己有关的书评，别人对他的评介文章等近2万字的数据复印件，这些资料已被“中国民间文艺家题词资料馆”专袋收藏。

这封信，读后令人振奋，感人至深。

它说明谭先生身在异国他乡，却心系祖国的民间文艺事业，并且非常关注我们黄石的民间文艺事业的发展状况。

柯小杰是为向谭教授介绍黄石民间文化而与谭教授通信的。

柯小杰表示，今后，黄石市民间文艺家协会的会员要进一步加强与海内外的专家学者的联系与交流。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>