

图书基本信息

书名：<<海上新剧潮 中国话剧的绚丽起点>>

13位ISBN编号：9787208044289

10位ISBN编号：7208044287

出版时间：2003-1

出版时间：上海人民出版社

作者：黄飏

页数：166

字数：104000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要讲述的是戏剧，书中分四章进行作述。

主要内容是绪言海上潮生；外侨演剧、A.D.C.剧团、兰心剧院及其他：上海出现了西洋话剧、并非“无人参考的参考品”；洋人剧艺对华人的启蒙；改良戏曲、戏剧兴国的神话：上海刊物上提高戏剧地位的激情呼吁、从“诲淫”、“海盗”的旧剧到“普及教华”、“陶成英雄”的新剧、“今以霓裳衣之曲，演玉树铜驼之史”与“今当捉碧眼紫髯儿，被以优孟衣冠，而谱其历史”、“而南都乐部，独于黑暗世界，灼然放一线之光明”；上海改良京剧的屈崛起、说白由附庸而成大国：上海剧坛“京话合流”之趋向；学生演剧、少年登场：学生演剧风行上海、“一时别开生面，为中国四千年未有之新剧”：留日中国学生的演剧活动、通鉴学校和春阳社：诞生于上海的国内首家话剧学校与专业话剧社团、中西戏剧的宁馨儿：上海学生演剧促成了中国话剧的初步定型；职业演剧、“是亦学校也”：革命剧的时代、“新剧今则确能描写一种社会，但此社会确纯然一上”：商业剧的时代、顺时应变与两派分流：沪上新剧之兴衰流变、结语彩霞满天。

书籍目录

绪言海上潮生

第一章外侨演剧

- 一、A.D.C.剧团、兰心剧院及其他：上海出现了西洋话剧
- 二、并非“无人参考的参考品”：洋人剧艺对华人的启蒙

第二章改良戏曲

- 一、戏剧兴国的神话：上海刊物上提高戏剧地位的激情呼吁
- 二、从“诲淫”、“海盗”的旧剧到“普及教华”、“陶成英雄”的新剧
- 三、“今以霓裳衣之曲，演玉树铜驼之史”与“今当捉碧眼紫髯儿，被以优孟衣冠，而谱其历史”
- 四、“而南都乐部，独于黑暗世界，灼然放一线之光明”：上海改良京剧的屈崛起
- 五、说白由附庸而成大国：上海剧坛“京话合流”之趋向

第三章学生演剧

- 一、少年登场：学生演剧风行上海
- 二、“一时别开生面，为中国四千年未有之新剧”：留日中国学生的演剧活动
- 三、通鉴学校和春阳社：诞生于上海的国内首家话剧学校与专业话剧社团
- 四、中西戏剧的宁馨儿：上海学生演剧促成了中国话剧的初步定型

第四章职业演剧

- 一、“是亦学校也”：革命剧的时代
- 二、“新剧今则确能描写一种社会，但此社会确纯然一上海”：商业剧的时代
- 三、顺时应变与两派分流：沪上新剧之兴衰流变

结语彩霞满天

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>