

<<文化与诗学（第一辑）>>

图书基本信息

书名：<<文化与诗学（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787208046986

10位ISBN编号：7208046980

出版时间：2004-2-1

出版时间：上海人民出版社

作者：童庆炳

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化与诗学（第一辑）>>

### 内容概要

这个时期在美学和批评理论上是相当高产的，包括有鲍姆伽登建立美学这样一门新科学的首次尝试（《美学》），有莱辛关于诗性艺术与视觉艺术之不同的著名论文，有温克尔曼、歌德和席勒为复活的、正在希腊化的古典主义所做的规划，有康德、黑格尔的美学体系，还有与德国浪漫主义运动相联系的艺术和美学的理论化风云。

在其他国家——特别是英国和法国——这些成就在艺术和美学理论上反响深远。

<<文化与诗学（第一辑）>>

书籍目录

第一辑经典回顾德国古典美学简论（1）袖珍美学——犹太教神秘哲学散文风格的一段史诗布洛赫专题  
克里斯汀·托马西乌斯：一位无忧无虑的德国学者“思想意味着超越”——论布洛赫哲学的现实意义  
艺术：美好世界之呈现——绘画、建筑、诗歌和音乐中之乌托邦涵义多元化与非共时性——对于全球化文化争论的意识形态批评莱维纳斯专题  
他者的足迹——莱维斯哲学导论有：没有存在者的存在哲学与无限观念本质和公正道德的悖论：与莱维纳斯的一次访谈  
论文从古典诗学中活移——兼谈诗言兴的现代性意义  
知人论世说“池塘”章太炎的雅俗源流考康德主义的文化民主观《逻辑研究》中的存在问题  
走向美学：从异托邦到乌托邦——论马尔库塞的晚期思想20世纪的左派思想、学生运动与德国传统哲学——60年代末期费耶阿本德和阿尔伯特的哲学探索  
书评民主与寡头统治铁律——读罗伯特·米歇尔斯《寡头统治铁律：现代民主制度中的政党社会学》

<<文化与诗学（第一辑）>>

编辑推荐

本书涉及的时期是德国文化史、思想史上成果异常丰硕的一段。它涵盖了那次重要的文学复兴；那次涵盖了莱辛的作品、歌德与席勒的古典文学、浪漫主义的兴起在内的文学复兴，使德国文学从外国（主要是法国）样式的苍白模仿转而成为欧洲意义上的原创性成就。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>