

<<高考可能考的语文试题>>

图书基本信息

书名：<<高考可能考的语文试题>>

13位ISBN编号：9787208049543

10位ISBN编号：7208049548

出版时间：2004-1

出版时间：上海人民出版社

作者：郑华文 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考可能考的语文试题>>

前言

“高考可能考的试题”是一个十分诱人的书名，每一个即将踏进考场的学生，以及他们的老师、父母，谁不关心这个问题？

不必回避考试，人的一生都在接受着没完没了的考试，上高中要考试，上大学要考试，出国留学要考试，当公务员要考试，提职晋级要考试，甚至招聘应聘也要考试，考试是我们生活中经常出现的现象，尽管考试不是选拔人才的唯一形式，但是至少在大规模选拔人才时，考试还是能保证相对公平竞争的唯一可行的形式，因此，无论是面对高考还是面对中考，我们的应考学生应该有充分的准备，培养自己应付考试的本领，正当你们急需成年人指导与帮助的时候，一群知名教师向你们伸出热情的双手，他们中有的参加过命题工作，有的负责过阅卷工作，有的长期滚打在课堂，熟谙学科的命题、阅卷和复习真谛，联袂编写了这套丛书，并由上海人民出版社出版，以奉献给正在迎考的莘莘学子，参加编写的老师精心设计了各种类型的题目，目的在于指导与帮助大家学会怎样进行知识的分类与整合，怎样进行能力的训练，增强灵活性与适应性，提高解决问题的综合能力，每一个即将毕业的学生都应当变得聪明些，切勿跌入茫茫无际的题海之中，毫无意义地整天只知道做题目，不知道“悟”出一点规律来，其实，难题并非全都很难，“似曾相识燕归来”，这道题原来可以从那道题中找到它的“影子”，甚至同属一种类型，只是形式上不同而已，这当然需要有一定“量”的积累，但最终目的是达到“质”的变化，远方归来的“燕”，则是你学习的灵性，伴随你在考场上一展丰采。

不必回避猜题，有“考”就有“猜”，可以这样说，“考试”与“猜题”是一对孪生姐妹，但是，“猜”，不是胡思乱猜，妄想少费劲，贪便宜，走捷径，这决不可能走上一条成功之路，“猜”，要猜得有水平，有底蕴，只有对本学科学习内容与考试要求有深切理解与把握，并转化为一种经验和灵性时，才可能“猜”它个八九不离十，“八九不离十”，主要指命题方向，或者说命题走向；而不是一个个具体题目，具体题目即使猜对了，也未必得高分，因为这里还有你长期以来形成的学习习惯、学习能力以及学习心态等因素，在你进入考场后悄悄地起作用，影响着你的成绩。

考试也是一种竞争，这种竞争是学习上的竞争，最后，我预祝参加复习迎考的学生在这竞争中获得成功。

<<高考可能考的语文试题>>

内容概要

《高考可能考的语文试题（2004年版）》目的在于指导与帮助大家学会怎样进行知识的分类与整合，怎样进行能力的训练，增强灵活性与适应性，提高解决问题的综合能力。每一个即将毕业的学生都应当变得聪明些，切勿跌入茫茫无际的题海之中，毫无意义地整天只知道做题目，不知道“悟”出一点规律来。其实，难题并非全都很难。“似曾相识燕归来”，这道题原来可以从那道题中找到它的“影子”，甚至同属一种类型，只是形式上不同而已。

<<高考可能考的语文试题>>

书籍目录

前言
高考可能考的语文试题（一）
高考可能考的语文试题（二）
高考可能考的语文试题（三）
高考可能考的语文试题（四）
高考可能考的语文试题（五）
高考可能考的语文试题（六）
高考可能考的语文试题（七）
高考可能考的语文试题（八）
高考可能考的语文试题（九）
高考可能考的语文试题（十）
高考可能考的语文试题（十一）
高考可能考的语文试题（十二）
高考可能考的语文试题（十三）
参考答案
附录
高考语文阅读考点及复习要略

<<高考可能考的语文试题>>

章节摘录

辛词比其他文人更深一层的不同，是他的词不是用墨来写，而是蘸着血和泪涂抹而成的。我们今天读其词，总是清清楚楚地听到一个爱国臣子，一遍遍地哭诉，一次又一次地表白。

总忘不了他那个在夕阳中扶栏远眺、望眼欲穿的形象。

他因爱国而生怨，因尽职而招灾。

他太爱国家，爱百姓，爱朝廷了。

他至死，也没有弄懂南宋小朝廷为什么只图苟安而不愿去收复失地。

辛弃疾名弃疾，但他那从小使枪舞剑，壮如铁塔的五尺身躯，何尝有什么疾病？

他只有一块心病，金瓯缺，月未圆，山河碎，心不安。

说到辛弃疾的笔力多深，是刀刻也罢，血写也罢，其实他的追求从来不是要作一个词人。

郭沫若说陈毅“将军本色是诗人”，辛弃疾这个人，词人本色是武人，武人本色是政人。

他由武而文，又由文而政，始终在出世与入世间矛盾，在被用或被弃中受煎熬。

随时局起伏，他大忙大闲，大起大落，大进大退。

稍有政绩，便招谤而被弃；国有危难，便又被招而任用。

当权者不使为官，却为他准备了锤炼思想和艺术的反面环境。

历史的风云，民族的仇恨，正与邪的搏击，爱与恨的纠缠，知识的积累，感情的浇铸，艺术的升华，

文字的锤打，这一切都在他的胸中他的脑海翻腾、激荡，如地壳内岩浆的滚动鼓胀，冲击积聚。

既然这股能量一不能化作刀枪之力，二不能化作施政之策，便只有一股脑地注入诗词，化作诗词。

他并不想当词人，但武途政路不通，历史歪打正着地把他逼向了词人之道。

终于他被修炼得连叹一口气，也是一首好词了。

从“沙场秋点兵”到“天凉好个秋”；从决心为国弃疾去病，到最后掰开嚼碎，识得辛字含义，再到自号“稼轩”，同盟鸥鹭，辛弃疾走过了一个爱国志士、爱国诗人的成熟过程。

诗，是随便什么人就可以写的吗？

诗人，能在历史上留下名的诗人，是随便什么人都可以当的吗？

有思想光芒又有艺术魅力的诗人，他的成名，要有时代的运动，像地球大板块的冲撞那样，他时而被夹其间感受折磨，时而又被甩在一旁被迫冷静思考。

所以积300年北宋南宋之动荡，才产生了一个辛弃疾。

<<高考可能考的语文试题>>

编辑推荐

检验复习效果

揭示测试规律

传递考试信息

优化模拟训练

<<高考可能考的语文试题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>