

<<一个法国人的一生>>

图书基本信息

书名：<<一个法国人的一生>>

13位ISBN编号：9787208060685

10位ISBN编号：7208060681

出版时间：2006-8

出版时间：上海人民出版社

作者：[法]让-保尔·杜波瓦

页数：318

字数：208000

译者：韩一宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个法国人的一生>>

内容概要

小说以法兰西第五共和国为生活背景，以第一人称的口吻叙述了主人公保尔·布利科一生的人生经历。

“我”从小便生活在死去哥哥的阴影下，粗暴的祖母是“我”儿时难以挥去的梦魇。

为了文凭学习，青春时期的消遣和放纵，被一个好婚姻拘囿，成了两个孩子的保姆，然后因意外的成功而致富。

不知不觉中，“我”跨越了小资产阶级生活的全部阶梯。

然而，在生命行将步入尾声时，“我”却不得不面对一系列的人生打击：妻子的欺骗，亲人的离世，经济的破产，女儿的精神失常……本以为至关重要的生命存在，最后只是某种完全虚无的东西。

小说细腻中带着幽默，忧郁中不失活泼，作者在轻快的叙事中浸透着对人性、政治、社会和生命的厚重思考，也折射出法兰西第五共和国时期人民的生存情境，读来令人感悟良多。

<<一个法国人的一生>>

作者简介

让-保尔·杜波瓦 (Jean-Daul Dubois) , 1950年生于法国图卢兹。

写过多部小说《另有所思》、《假如这本书能使我靠近你》和游记《美国令我担心》, 作品《肯尼迪和我》被改编后搬上荧屏, 并获得法国电视奖。

他现在是《新观察家》杂志的新闻记者。

<<一个法国人的一生>>

章节摘录

我的母亲跪倒在地。
我从未看到过一个人这样突如其来地瘫软下去。
她甚至没有来得及挂断电话。
我在走廊的另一头，但是我能感觉到她的每一声哭泣和传遍全身的颤抖。
她两只手蒙在脸上，像有点可笑的绷带。
父亲走向她，挂上听筒，接着，轮到他自己也瘫坐在门口的扶手椅上。
他低着头，哭了起来。
沉默、惊惧，我停在长长走廊的尽头，没有动。
我与我的父母亲保持着距离，感觉是在努力推迟逼到眼前的大限，是短暂地抵御那我已猜到内容的可怕消息。
我就这样呆在那儿，站着，在苦难的边缘，浑身发烫，眼神满是戒备，注视着迅即传播的不幸，等待着轮到自己被击垮。
我的哥哥樊尚在1958年9月28日那个星期天死了，在图卢兹，在傍晚的时候。
电视刚刚宣布17 668 790法国人最终接受了第五共和国新宪法。
那一天，无论是我的父亲还是母亲，都没能去投票。
他们在哥哥的床边度过了整个白天，他的病情在头天夜晚恶化了。
接受了阑尾炎并发急性腹膜炎手术，他在那个白天陷入昏迷。
我还记得，值班的医生曾长时间地接见我的父母，以便给他们交代在他看来已是不可怀疑的结局。
在这次会面过程中，我被留下，坐在走廊的一个椅子上，问自己那扇门后边在说什么，为什么我不能听。
我想到我的哥哥，想到所有他出院后将会向我讲述的一切，而且，我已经在仰慕他此后几个星期里会享有的一个英雄的、一个死里逃生者的形象。
在那时，我八岁，而樊尚还不足十岁。
这点微不足道的年龄差事实上却是重要的。
对他的年龄来说，樊尚又高又壮，体格健美，是那种俗话说生下来为新世界打造基础的人。
他天生具有惊人的成熟，总是耐心地给我讲述成人世界的变迁，一面庇护我于它的风云变幻之中。
在学校里，他享有无人可及的声望，但是当他认为这样做是正确的时候，他也毫不犹豫地反抗老师，或者反抗父母。
在我眼里，所有这一切都给予了他巨人般的高度。
在他身边，我感觉自己在变幻无常的生活中得到了庇护。
而且直到今天，他死后四十多年了，每当想起我们的少年时代，他总是那个被爱戴和被崇拜的巨人。
父亲艰难地从椅子上站起身，然后向我走来，可以说他已是一个老人。
好像在他身后拖着一种看不见的重负，阻绊着他的脚步。
我看着他走近，模糊地感觉到他将要向我宣布世界的末日。
他把手放在我的胳膊上，说：“你哥哥刚刚死了。”
没看父亲那痛苦的面容，没对他表现一点儿细微的感情流露，我冲进樊尚的房间，占有了他那有六匹白马拉着的铬铁四轮马车。
这个玩具，或者宁可说这个纪念物，是我的叔叔，一个斜眼的使人讨厌的小个子男人和大旅行家，两年以前从伦敦带给他的。
它肯定是来自白金汉宫附近某个平庸的纪念品店铺的产品，但是它的重量，它独特的闪光，它的车体细部——车灯或是它的车轮——的准确清晰，还有马的步态显现的力量，对我都有魔法物的价值。

<<一个法国人的一生>>

如果他本来不是一个与众不同的男孩，这个东西，仅仅是它，也将足以给予我哥哥全部的威望。樊尚从来不曾借给我这套马车，借口是它太容易坏而我太小，还不能玩这么复杂的东西。

有时，他把车放在客厅的地板上，让我把耳朵贴着地板砖。

他说：“别动。

一点儿也别出声，闭上眼睛。

你会听到马蹄的声音。

”于是，当然，我听到了它们。

我甚至看见它们在我眼前奔驰而过，由我哥哥，勇敢的御手执鞭驾驶，他在闪闪发光的车厢的高处随车的颠簸而摇动。

于是，我恍惚觉得自己正当童年，每一天都给这个世界注入我们生命的力量。

而且我期待长大，再长大，长得更快、更强，按照这个王者长兄和大师骑手的榜样。

在他死去的时候，我的第一反应就是摆脱他，就是占有那件东西。

就是偷盗他，以不忠实的继承人的狂热行为。

大概我是怕樊尚会把这辆四轮马车带到坟墓里去。

也许我希望，凭借这被禁的也是神圣的物件，给我一部分他的荣耀，他的合法性，成为一个老大，至少能够抢劫死者，能够使它们沉重的马车跑起来。

是的，在我哥哥死去的时候，我偷盗了他。

没有内疚，没有悔恨，甚至没流一滴眼泪。

P1-3

<<一个法国人的一生>>

媒体关注与评论

《一个法国人的一生》是让-保尔·杜波瓦最好的小说。

思考的深邃，令人发笑的片段，生活的严肃性，准确的写作手法。

--Marie-Laure Delorme, 《星期日报》 它（《一个法国人的一生》）像缪塞年轻时那样轻快，像缪塞年老时那样震撼人心。

--Gilles Martin-chauffier, 《巴黎竞赛报》 一位拥有伟大才智作家的让人无法抵御的优雅。

--Jean-Louis Ezine, 《新观察家》 在《一个法国人的一生》中的并非是黄金时代，而是灌了铅的年代。

但正是这份忧郁使故事得以展开。

--Gerard Lefort, 《解放报》

<<一个法国人的一生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>