

<<抵制喜剧>>

图书基本信息

书名：<<抵制喜剧>>

13位ISBN编号：9787208069473

10位ISBN编号：7208069476

出版时间：2007-5

出版时间：上海人民出版社

作者：洪洋

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抵制喜剧>>

内容概要

黑蓝文学网是中国最优秀的文学网站，创办于2002年。五年来，黑蓝以实验、探索、纯粹、独立、客观、认真的精神气质在纯文学界享有广泛良好的声誉，被众多网友视为“中国文学最有价值的努力”。

“黑蓝文丛”以展示中国当代文学最新、最优秀作品为己任和目标，以个人中短篇小说集为主，分辑推出，每辑4-6本，首辑5本将于2007年4月出版。

强烈的自我痕迹、个性的张扬是洪洋小说的特点。突显的诗意，蓬勃的生命感，抒情、喜剧色彩和命运的碰撞，这些无时不在他的小说中充满着。

该书由《镜框谜面》、《这夜谁在路上闪避》、《留传》、《那一天》等10个中、短篇组成。

<<抵制喜剧>>

作者简介

洪洋，网名天才，1980年生，1997年开始写诗，2001年开始写小说，曾担任乐队主唱。出版长篇小说《脏》。

现暂居上海。

洪洋不是端坐云端尽叹世间美好，也不是以愤怒的姿态尽数社会黑暗，他一视同仁。

就像他所爱戴的纪德说的那样：“一个人正足通过自身的矛盾，才表现出坦诚。

”这同样决定了他作品中的抒情的质地——它不廉价，也并非轻易得来；它直指人心，无所畏惧。

<<抵制喜剧>>

书籍目录

镜框谜面这夜谁在路上闪避留传那一天抵制喜剧内，充公大火蔓延得很快不过是open单刀另外的面孔

<<抵制喜剧>>

章节摘录

上班不戴眼镜工作也不会出错，但很难记住一个人的相貌，除了经理之外，其他人一换上下班的衣服我就不认识，名字更是难以对上号。

平时我几乎不说话，腼腆的、沉默的，如同过路的人。

厨房炒菜的声音像持续的巨响，大家都很少说话，领班报菜名和桌号要吼着说，我们就吼着答应。

有时候戏剧性的一幕也会发生，我们大声说着话，而所有的菜都炒完了，厨房一片死寂。

所有的人都呆滞着听那个大吼大叫的人，望着他，双眼茫然。

弄清身边的环境和人花了我两个多月时间，又不得不去认识。

现在一起出去见陌生人，都会有人介绍，这是干什么的某某某。

看人也比以前准确许多，可以通过交谈和言行举止甚至面相上都能得知对方的脾气，更何况大部分人都不再需要认识。

我认识你也够简单的吧，不过是在汽车站等了你下车，去海边喝完几瓶啤酒摸到你的手。

在餐厅我把每个同事的岗位和姓名都写在小本子上，下班就花点时间背诵。

可还是闹出不少笑话。

在东莞最陌生的时间里，表姐和她男朋友一起带我出去看了场电影，买了点日用品。

他们有他们的事情，何况还有拒绝打搅的爱情呢！

我工作的地方在长安镇上的一个工业区，那儿我只记得一条通往市区的路。

有个大广场作夜市，里面卖小吃的、卖盗版磁带的，还有卖水果和水货生活用品的地摊。

没事做的时候，我就跑到里面呆着。

在夜市很有优越感，工业区到处都是工厂，打工仔们每天要干很重的活儿，不像在酒店生活轻松。

这种高姿态使我总是穿着工作服跑出去，尽管酒店不允许穿出去。

和别的同事一样，领结只扣一个扣子，让它掉在衬衫上以显示我是个服务员。

很新鲜的地方，怎么逛也逛不够，热闹的夜市，穿着廉价衣服的年轻人在里面挑选着，讲着普通话、家乡话。

每次去我都要拎回几个塑料袋，又便宜，又没用，每次买东西都要先问价钱，少五毛多五毛地讨价还价。

有一次我的钱包被偷了，我蹲在路边哭了一阵子。

<<抵制喜剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>