

<<西方文化的异类>>

图书基本信息

书名：<<西方文化的异类>>

13位ISBN编号：9787208076396

10位ISBN编号：7208076391

出版时间：2008-1

出版时间：上海人民

作者：孙宜学

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方文化的异类>>

### 内容概要

19世纪90年代，一大批以唯美主义者和颓废派自居的艺术家以《黄面志》和《萨伏依》两种杂志为中心，招摇过市，特立独行，呼朋引类，此唱彼和，把世纪末的欧洲文坛搅闹得声色纷呈，形成了当时欧洲文坛上的一大景观，被称为“紫红色十年”（mauve decade），更余音袅袅延续到今，在新时代的文坛上泛起涟漪和回响。

本书以现代的眼光对这些天才重新进行阐释，提炼他们人生的精华，其荣光华彩与忧思苦痛均在书中得以展现。

<<西方文化的异类>>

作者简介

孙宜学，同济大学中文系教授、硕士生导师，主要从事中外文学关系研究、翻译研究，已出版学术专著六部、译著七部，主编四种丛书，发表学术论文四十余篇。  
2004年曾赴英国爱丁堡大学英文系进行访问研究。

## <<西方文化的异类>>

### 书籍目录

序言第一章 拉开大幕的学者第二章 跨越沙洲的水手第三章 维多利亚时代的道德领路人第四章 维纳斯怀抱中的恶之花第五章 一朵凄美浓艳的罂粟花第六章 好一片无华的绿叶第七章 百合一枝寒带雨第八章 将秀美带到人间的画家第九章 潇潇才子第十章 冥府花园的民谣歌手第十一章 假面的告白第十二章 象征主义诗人之王第十三章 啜饮苦艾酒的吸血鬼第十四章 抛家弃友的文体探索者第十五章 在地狱烈焰中炫羽的绿孔雀第十六章 履风之人第十七章 嬉笑怒骂皆是情第十八章 蹈海的忧思之魂第十九章 画笔下的绚烂诗情第二十章 上帝遗落在人间的水晶球第二十一章 神秘的民族歌者第二十二章 颓废运动的推动者第二十三章 闪电下的魅影第二十四章 凄雨中早凋的月桂树第二十五章 炼狱中被缚的羽翼第二十六章 落地的种子不死第二十七章 绽放幽默光彩的银色匕首第二十八章 他比烟花绚烂第二十九章 现代诗坛的教父后记

## <<西方文化的异类>>

### 章节摘录

第一章 拉开大幕的学者 爱丁堡大学的改革家 罗伯逊在教区工作期间，结识了很多政界的人物。

凭借他在历史学和文学上的声望，以及他非凡的学术背景，他成为爱丁堡大学新任校长的最佳候选人。

1762年他在校长选举仪式上取得成功。

这在爱丁堡大学的历史上具有重要的意义，人们认为罗伯逊是促成18世纪爱丁堡大学制度革新和学科复兴的最重要的推动人。

罗伯逊成为校长后，致力于推动大学图书馆的改善，建立了一个博物馆，并在社会上广招教授，更新大学的血脉，尤其大力更新科学和医学的师资力量。

但是，对他来说最棘手的问题还是学校的硬件设施，这些设施已经严重老化。

1768年，罗伯逊发起了一场重建学校硬件设施的计划，但是因为资金、人力等种种原因未能成功。

直到1789年，这个计划才得以完整实施。

因为罗伯逊的领导能力愈加深入人心，苏格兰教会对他青睐有加。

1763年，他当选苏格兰教会的仲裁官，开始处理苏格兰教会内部的一些大小事务。

他的热情使他致力于宗教人性化的改革，并取得了一定的成绩。

1768年，他出版了《查理五世》，得到了学界的一致好评。

他开始不满足于只研究苏格兰的历史。

.....

## <<西方文化的异类>>

### 编辑推荐

《西方文化的30异类：“紫红色十年”的30位名人肖像》以现代的眼光，对以19世纪90年代为中心的欧美唯美主义与颓废主义思潮的精英人物（威廉·罗伯逊、约翰·罗斯金、瓦尔特·佩特、乔治·摩尔等）重新进行阐释，提炼他们人生的精华，其荣光华彩与忧思苦痛均在书中得以展现。

<<西方文化的异类>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>