

<<不可居无画>>

图书基本信息

书名：<<不可居无画>>

13位ISBN编号：9787208084308

10位ISBN编号：7208084300

出版时间：2009-3

出版时间：上海人民出版社

作者：平凡

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不可居无画>>

内容概要

奇思妙文提示油画艺术的无限魅力，独到文笔拓展中国油画艺术的解读视角。这些文章着力介绍本土艺术家丰富多彩的艺术手法与跻身艺坛的有趣经历。艺术作品的流传和艺术精神的播扬，在这数十篇短文中可觅其履痕与轨迹。这是我国第一本介绍中国当代油画的书籍。

主要分三大部分：一、关于当代艺术，论述了中国当代油画艺术市场的现状、行情和发展趋势。二、油画投资，重点强调油画投资的特殊性在于喜好、了解流派与技法、时间性等。三、画家介绍，主要有何纪平、尹中、步欣农、魏志远、李志力、王向明等。

作者具有犀利的艺术眼光，提倡仰看作品精神，俯视画作行价，将给油画投资者很多启示。

<<不可居无画>>

书籍目录

理财让生活更美好《理财周刊》创刊八周年系列丛书序宁可食无肉，不可居无画（代序）关于当代艺术中国当代绘画艺术能绕过毕加索吗中国当代艺术：想说爱你不容易潮水或将退去——纽约、香港2008年苏富比春拍启示当代艺术品市场面临重新洗牌落花流水春去也次贷产品和当代艺术除了符号形象我们还需要点什么搭错车的后果头脑发热的后果关于油画投资我们为什么买油画油画投资入门兵法关注“马训班”成员作品关注中国印象派绘画买画要不要重“名头”关于“学院派”和“学院派油画”好画未必好卖——艺术品投资的法则市场法则下的画家、画廊和消费者买画先从了解画家入手该出手时就出手在低价原创中寻觅投资的乐趣技精者艺高——关于油画作品的价值买画学问之一：买油画如何避免“胸闷”买画学问之二：多懂一点少被忽悠买画学问之三：好画传神上海油画市场何以辉煌不再古典主义油画：一种只能仰视的辉煌画家介绍人生难遇倾城色——画家何纪平我欲乘风归去——画家尹中人在旅途，一种生活——画家魏志远看那灯火，去欣赏它的美丽——画家李自力寻梦者步欣农

<<不可居无画>>

章节摘录

关于当代艺术 中国当代绘画艺术能绕过毕加索吗 有人问陈逸飞，让你最为折服的艺术家是谁，他不假思索地回答：毕加索。

在陈逸飞的心中，只有毕加索才称得上真正的、天才的艺术大师，在他生命最后的那些日子里似乎要告诉我们什么才是今天的艺术，今天的艺术该由什么组成…… 英国传记作家阿瑟·米勒所作的《爱因斯坦·毕加索、空间时间动人心魄的美》是近年来选择方法最为确切、文笔最为流畅的对科学艺术的综合论著，他还还原了一个全新的多彩的毕加索。

毕加索的绘画艺术诞生在卓有成效的印象主义绘画浪潮之后。

印象派绘画在西方艺术史上是一场彻底的革命！

是对古典绘画、宫廷绘画艺术的背弃。

随着印象派表达方式的多样化与它独具的平民感，印象派绘画成了中产阶级、小资产阶级乐意接受的艺术形式而发扬光大起来。

印象派艺术为后来的画家们赢得了前所未有的自由，随着印象派绘画在艺术史上地位的确立，印象派也就理所当然地成为了过去。

毕加索一生的作品数万幅，真正的主题似乎只有一个——人·何为人性。

……

<<不可居无画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>