

<<竹之韵>>

图书基本信息

书名：<<竹之韵>>

13位ISBN编号：9787208090002

10位ISBN编号：7208090009

出版时间：2010-1

出版时间：上海人民出版社

作者：马饮冰

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹之韵>>

前言

他生在乡村，浦江、长江和东海三水交汇的地方。
他姓马，生在寒冬，父亲给他取名“饮冰”。
父亲做过教师。
饮冰读过师范，也做过乡村教师。
后来他在区里做行政工作。
晚间闲暇的时候，写些散文，现在已经出一本书了。
我有幸先读到了饮冰的书稿，很喜欢。
觉得这些文字很珍贵，这些文字保存了他的身世、情怀和梦想。
中国文字像参天大树，它的种子活在深深的泥土里。
中国的文字像天上的云彩，它的水珠生在浩瀚的江海里。
饮冰生在乡村，他看见种子生长成大树。
饮冰生在三水交汇的地方，他看见水珠怎样升腾为云彩。
文字是天地烟云供养的。
饮冰半腿泥土，置身水天，他对于文字的情分是远胜我们这些所谓的城里人的。
何况他的身边，浦江到达了终点，长江也释放了最后的奔腾的心力。
东海是一片无言的蔚蓝，伟大的静默，给了饮冰一种不由分说的坦然。
饮冰的名字饱含深情。
这个名字是他父亲取的，是他父亲对寒冬的感觉。
冰可以饮吗？
可以相信的是，饮了冰之后，那人一定是冰雪肝胆了。
何况还姓马。
马是什么？
马是高远的感觉。
马在地为马，在天是龙。
海晏龙行雨，春来马饮冰，能够取出这样名字的人，一定肝胆如冰雪。
拥有这样的名字的人呢？
他会名副其实，会因为他的名字变得高尚起来。
饮冰做过乡村教师，这是让我从来感动的身份。
我们知道，至今一个世纪以来的乡村教师中间，出现过无数的真男人、真文人。
他们的铁肩和热肠担当了家国和天下，奉献了自己。
他们离泥土更近，他们离人间的温情和梦想更近，他们离文字更近。
饮冰也是这样的男人和文人。
饮冰的文字里，满纸可以读到。

<<竹之韵>>

内容概要

他生在乡村，浦江、长江和东海三水交汇的地方。

他姓马，生在寒冬，父亲给他取名“饮冰”。

父亲做过教师。

饮冰读过师范，也做过乡村教师。

后来他在区里做行政工作。

晚间空暇的时候，写些散文，现在已经出《竹之韵》。

我有幸先读到了饮冰的书稿，很喜欢。

觉得这些文字很珍贵，这些文字保存了他的身世、情怀和梦想。

中国文字像参天大树，它的种子活在深深的泥土里。

中国的文字像天上的云彩，它的水珠生在浩瀚的江海里。

饮冰生在乡村，他看见种子生长成大树。

饮冰生在三水交汇的地方，他看见水珠怎样升腾为云彩。

文字是天地烟云供养的。

饮冰半腿泥土，置身水天，他对于文字的情分是远胜我们这些所谓的城里人的。

何况他的身边，浦江到达了终点，长江也释放了最后的奔腾的心力。

东海是一片无言的蔚蓝，伟大的静默，给了饮冰一种不由分说的坦然。

<<竹之韵>>

作者简介

马饮冰，生于1956年12月，上海宝山人。
自1980年起，从事中、小学语文教学工作16年，1995年离教从政至今。
业余时间喜欢书法与写作，现为上海市书法家协会会员、上海诗词学会会员、上海楹联学会会员、宝山区书协副会长。

<<竹之韵>>

书籍目录

马饮冰散文序拉近了读者与作者的心灵距离衣带渐宽终不悔雪茄并非小说竹之韵一盆文竹花多为患历史的丰碑——读《甲申三百年祭》有感手机一块乳腐半碗粥告别我的“土记者”情结在没有音乐的日子里秋叶红于二月花今年送礼送什么九寨沟印象沉默的选择买药今晚月色分外明忧侃书坛儒雅风度壶中来徜徉绍兴

<<竹之韵>>

章节摘录

到了搬家的时候，除了一些需带走的家什外，自然无人会想到置于阳台上的文竹。准备过年时，新居的装饰墙上有余白，便设计了一些图案小品，取材主要是芦花和树叶。那天，恰好有知音来，于是想起了过去的那盆文竹，便赶着夜色，驱车至老屋，剪下了四五片还保持着绿色的叶子，与朋友一道，将最后一块小景布置好了，很美。

“那盆文竹的使命至此已完成。

”我这样想着。

迁入新居后，又有一些朋友陆续送些花草。

一天，妻突然想起，老屋那儿的几个花盆蛮精致的，要去搬几个过来。

到了旧屋的阳台上，首先看到的是那盆文竹，出人意外的是，文竹没死！

那叶子，枯的已枯，而被我剪过的小枝头上却已长出了新绿！

于是，赶紧把花盆擦干净，小心翼翼地把它搬到了新居。

几个星期后，它抽芽，长枝，吐叶，俨然茂盛起来……真难想象，在无人呵护的近半年时间里，在得不到雨露水分的条件下，它是怎样挺过来的？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>