

<<卿本戏痴>>

图书基本信息

书名：<<卿本戏痴>>

13位ISBN编号：9787208090347

10位ISBN编号：7208090343

出版时间：2010-1

出版时间：上海人民出版社

作者：金勇勤

页数：213

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卿本戏痴>>

内容概要

小王桂卿，驰名南北的一代京剧武生。

本书作者以多次访谈获得的丰富资料为基础，对小王桂卿艰辛的从艺之路和辉煌而不乏曲折的人生经历做了精彩的诠释。

收入本书的“梨园琐记”则将小王桂卿记忆中的郑法祥、周信芳、盖叫天、赵如泉、林树森、李少春等诸多名家的逸闻趣事辑录，不仅趣味横生，而且有较高的史料价值。

因而，这既是一本小王桂卿的传记，又是一幅呈现梨园名家斑斓往事和近80年来京剧艺术变迁的多彩画卷。

<<卿本戏痴>>

作者简介

金勇勤，1945年出生于上海，祖籍浙江宁波，曾任上海京剧院编剧。
参加编改的现代戏有《智取威虎山》、《审椅子》，传统戏作品有《郑板桥》、《剑阁闻铃》、《孟光与梁鸿》、《郑后绝叹》等，以及电视连续剧《夺子战争》、《银幕前后》，另有《从小戏迷到大名旦——李炳淑

<<卿本戏痴>>

书籍目录

丛书总序一 丛书总序二 卿本戏痴 引言 祖父弃农从艺 父亲王桂卿是京剧武生名家 外祖父张双凤身怀绝技 遭罪受苦的童年 随父赴京又返申 小王桂卿艺名的来历 大京班门口“小王桂卿”挂牌 小王桂卿影响了一代童伶 首创空前绝后的四鞭同耍 猴戏盛演不衰 周信芳的谆谆教诲 《四平山》成为代表作 始末 《雅观楼》又一出代表作 陪周信芳演《丁郎寻父》 受教于郑法祥 周信芳亲授《打严嵩》 周信芳再授《追韩信》 持续十年的四把刀 山雨欲来风满楼 两拳打落牙齿 应命赴《杜鹃山》剧组 “原来我们身边就有这么好的麒派演员” 音配像工程中挑重担 不绝薪火传后人 梨园琐记 引言 巧遇李少春 初识厉慧良 沈韵秋的老搭档及亲属 威望甚高的李吉瑞 由梆子改唱皮黄的李桂春 为抗美援朝义演的张桂轩 一身演两个剧场的郭春华 大刀火爆走红运的盖玉廷 《狸猫换太子》首创者常春恒 被赵丹尊称为艺术家的张德禄 艺术、武术、为人俱好的毛燕秋 轰动上海滩的王虎辰 大七岁红和刘荣萱 声隆誉盛的赵松樵 标新立异的张翼鹏 南派京剧多面手孙柏龄 演《金钱豹》的刘汉臣 白派创始人白玉昆 京剧界“八骏马”之一刘奎官 红武生王英武 王氏三兄弟 刘四立、刘五立和刘六立 三位武生 上海滩京剧四大金刚 博学多才的赵如泉 南派京剧武生泰斗盖叫天 一手托两家 南派孙大圣、江南活武松 锲而不舍、自强精进 周信芳辅佐高氏父子 麒派三只鼎与麒门弟子 麒派弟子中之福将高百岁 麒派弟子中的佼佼者陈鹤峰 红生大王林树森 盖玉庭艺名的由来 两个盖春来 四位盖天红 两位假盖叫天 盖叫天引出江南四张 盖叫天的兄弟们 上海外地籍京剧武生 高盛麟与小王桂卿借锤之缘 清末状元张謇办科班 南派武生出手之由来 江南早期科班 上海出人出戏 上海京剧舞台早年的《西游记》 话说南北《甘露寺》 关羽戏与饰演者

<<卿本戏痴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>