

<<从现在开始>>

图书基本信息

书名：<<从现在开始>>

13位ISBN编号：9787208091573

10位ISBN编号：7208091579

出版时间：2010-4

出版时间：上海人民出版社

作者：陈卫

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从现在开始>>

内容概要

《从现在开始》收集陈卫短篇小说16篇，作者以艺术家与小说家双重身份的视角，独特细腻地捕捉社会各断层面的起承转合，构建出一个风格独特的小说叙述空间，就像用细密但又特别的画笔，铺陈出一幅看似“风物志”风格，实际上带有非常独立而鲜明个人特色的画卷。

本书大略分为上下两编，上编以具象的方式，描绘不同层面的社会与人物，尤以似孩童般自信敏感却又淳朴简单的“蜜融”系列乡野故事，和看似极轻的琐碎无着其实极重的细腻丰富层次多样的都市普通人生为主要题材。

下编则是充分显示作者艺术气息的实验性写作，可以看出作者希望整合不同媒介的艺术通感于一体，使用了大量丰富的创新性、实验性风格，对于读者的阅读也极具挑战性。

<<从现在开始>>

作者简介

陈卫，1973年生于江苏金坛，少年时代学习美术，1988年开始写作，次年开始发表小说。

1996年创办非官方刊物《黑蓝》，提出“70后”作家群的文学概念，并在“美女作家”遮蔽“70后”的写作期间在《芙蓉》杂志提出“重塑‘70后’”。

2000年主编前卫艺术、文学合集《饮食男女》（世界华人艺术出版社）。

2002年创办黑蓝文学网。

2003年策划当代艺术展《电解质》（南京圣划艺术中心）。

2005年出版小说集《你是野兽》（广西师范大学出版社）。

2006年参与《高档货—来自上海：法国巴黎凯旋门上海当代艺术作品展》媒体策划（巴黎新凯旋门顶层文化展厅）。

2007年主编黑蓝文丛·第一辑（赵松《空隙》、柴柴《睡莲症》、顾湘《为不高兴的欢乐》、马牛《妻子嫉妒女佣的美貌》、洪洋《抵制喜剧》，世纪文景·上海人民出版社）。

2009年参加台北“第28届新一代设计展”（台北世界贸易中心）。

<<从现在开始>>

书籍目录

上编如果外婆今年不死伤痕秋鬼那时我们这样杀死老师中国两只中国瓷器我将适时地离开你从现在开始
下编两只空气同时落球对伟大偶然而要命的限制准门宽躺椅我的谜底你永远不懂热罇冰桃II三段
论

<<从现在开始>>

章节摘录

他低下头，下巴抵住摊着的手背，眼睛吃力地抬起来看黑黢黢的黑板，黑板上写着代数题目分解过程，右上角一排字被黑板擦擦去了一部分，只留着几个不完整的数字。

他歪过头，把整个脸枕在手背上。

窗外，后面的教室也是灰蓝一片，没有人。

梧桐树粗大的躯干像一根柱子，竖在左半窗的中间。

他回过头，重新看黑板。

他肩膀抖起来。

随即整个上身都在抖。

突然，不抖了。

但突然，又重新抖起来，整个身体、包括腿都在抖。

头也在抖。

他缩回手，抱住肩膀，但紧缩过的身体似乎因为捆在一起而抖更厉害。

他放下手在大腿上飞快地搓，眼睛朝门口看，嘴里发出“呵呵呵”的声音，然后手伸到大腿下面抱住大腿，两只手在大腿下勾住，下巴抵在桌子上，呼出的气撞在桌面上，和抖动的节奏一致。

灯亮的时候，后面教室的几盏日光灯在整个一片大亮之后跳了几下才跳亮。

他打开一本书，又找出一本本子，在上面写字。

有好几句是歌词：“绿草苍苍白雾茫茫”，“万里长城永不倒”，四个很大的、并且被他描过的字是“还我河山”。

先是倪燕萍和欧阳白粉走进教室，她们说说笑笑，很开心地东拉西扯，似乎根本没看见他。

走进教室的人越来越多。

有的人走过汤易的身边走到他们自己的位置，但没有人和他说话。

他一直埋着头，写字。

<<从现在开始>>

编辑推荐

一个我们时代的非凡挖掘者，一场精妙的小说爆炸性实验。

<<从现在开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>